

新世纪，
新希望，
新风尚，
新气象。

张业庆
九九.十二

迎接新世纪

努力提高全面素质，

迈向新世纪

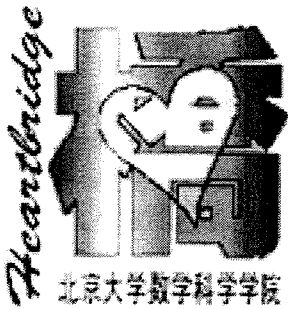
自觉增强创新意识。

王杰

一九九九年十二月二十日

新世纪铸强国之梦
志凌云兴数学风华

张继平



卷首语

· 长乐

我们送走的是一个多么伟大的世纪!爱因斯坦的相对论彻底改变了我们对宇宙的理解;计算机的出现和迅速发展几乎使一切梦想成为现实;因特网和全球卫星通信网的建立使地球变成一个零维的点;人类甚至通过基因技术充当起造物主来.....

然而,这又是多么疯狂的一个百年!人类研制并储存了可以将整个地球毁灭无数遍的核武器;这个世纪中死于战争和种族屠杀的人数比过去任何世纪都多;每一秒钟有数百个婴儿降生,而每数小时就会有一个物种永远消失;人类甚至将天空撕扯出一个大洞.....

我们的宇宙图景越来越清晰,我们的物质生活越来越优越,可人类正在失去一些最宝贵的东西,人类的内心是否正在变得荒凉而孤寂?在人类将文明发展到极至的同时,是否也正是将文明推至终点?

· 学院新闻. 教学基地建设总结摘要	2	菊瓣	茗子 31
过去与将来—关于院研会换届许春景	11		
· 简讯	10	· 光阴的故事. 雨夜怀友	英子 21
· 人物专访. 文兰院士简介	倪忆 3	29楼 207	英子 22
鱼与熊掌可兼得否—访丘维声教授		夜阑听风	夏华栋 24
	温晗秋子 4	· 短歌行.	
· 学海泛舟. 漫谈数学学习	张顺燕 6	在别处	赵瑞君 25
密码学与信息安全	王杰 7	未名湖	刘一零 5
数学大师的事迹——欧拉	火凤 9	无题	16
WMY2000	6	夏季	25
		未名湖	sally 21
· 题苑.		哭泣的骆驼	可文 30
Mathematical Contest In Modeling		· 红茶馆.	
1999 Problems	13	北大美食指南	老葵 26
· 凡人凡语. 走近 GT. 高手	萧涵 12	浮华	停时 27
· 聚焦时刻. 澳门纪闻	秦胜潮 14	闲扯金庸	肖建奇 27
这一刻	张晓博 16	· 师生情谊. 我眼中的钱老师	钟声 28
最强的声音	云帆 30	我的欢欣	黄海 29
· 球迷论坛. 我们的灌篮高手	deerking 17	初夏的心情	刘灿 29
一个王朝的背影	福特. 鲍尔 18	· 心桥人语. 我的《心桥》情结	KAEDE 32
我爱足球	牛晓月 19	· 小幽默. MAN&WOMAN	11
· 创作园地. 盆栽植物的故事	sally 20	· 总目录. 《心桥》总目录	34

Thinking of you and how much near the world would be if there were more people like you!

11月8日专家组进入北大,开始了国家理科基础科学研究与教学人才培养基地的中期检查。以下是本院有关理科基地建设的工作总结摘录。

教學基地建設總結摘要

1993年经国家教委批准,北京大学数学学院成为国家理科基础研究与人才培养基地。1995年数学学院正式成立。1997年数学学院被评为国家级优秀人才培养基地,1998年9月被北京大学授予理科基地建设贡献奖。

我们根据“加强基础,淡化专业,因材施教,分流培养”的方针,发挥北大数学学院门类齐全,师资力量雄厚的综合优势,宽口径培养适应社会发展需要的、面向二十一世纪的综合性数学人才。仅从招生和分配这两个方面来看,95至98年间学院年均招生约160名,而1999年达到204人。学院基础性学科方向的毕业生,如数学、计算数学、概率统计等,每年都有70%以上推荐或考取国内外研究生,参与就业的毕业生大多在高科技和金融部门工作。为充分发挥北京大学在教学、科研、学科建设和人才培养方面的综合优势,1996年底数学学院成立了金融数学系,并与经济学院、经济研究所和光华管理学院实行联合办学。我院信息科学系也和计算机科学系以及北京大学计算机听觉与视觉国家重点实验室实行了联合办学。此外,我们还邀请中科院和国内外一流的专家、教授来我院授课,开办学术讨论班和讲座,为基地的建设和教学服务。

在设施建设方面,我们改建和新建了七个实验室,购置了多功能教室设备,购进Mathematica 2.23软件校园版,完成数学分析、几何学(第一章希腊几何)、微分几何和高等数学学习题课的教学软件,并已用于教学实践。

这些初步改善了我们的教学硬件和软件设施。计算数学实验室对高年级本科生和研究生全天开放,每年计算数学方向毕业班有二十名左右的学生在该实验室完成他们的毕业论文和实习。联证金融数学开放实验室,不仅为金融数学系学生提供了良好的计算机和其它实验室工作条件,同时还通过公众网为学生提供最新的市场和股票等经济信息,为学生完成毕业论文和实习提供了宝贵的资料和依据。数学学院在基地经费中每年拨出约10万元用于购买本科生用的中文书,还购置了光盘,开设了中文期刊光盘检索系统。在实习基地的建设方面,学院各系根据自己的学科特点进行了探索和实践。计算数学系与中科院软件所、金融数学系与平安保险公司、中国人民银行总行、北京证券公司和中和人寿公司等合作建立了学生实习基地。学院成立后,增聘了一批年轻的高学历教师,特别充实了概率统计、计算,信息科学和金融数学的师资。从国外引进人才近十名。学院对教师实行学术假制度(在学术假期间,教师可申请进数学研究所工作或出国访问、进修或编写教材等),明确规定凡由外引进和毕业留校的教师都必须具有博士学位。目前学院90%以上的青年教师都具有博士学位,90%以上的青年教师都曾出国学习进修或进行学术交流与

科研合作。学院首次设立了青年教师教学研究基金,用以鼓励和支持青年教师对教学工作的研究和投入。目前正值50至60年代参加工作的老教师退休高峰期,但由于在师资队伍建设与培养方面长期不懈的努力,新老交替的矛盾在数学学院得以较好地解决。1999年,学院教授的平均年龄为52.7岁,其中45岁以下的教授有16名,副教授平均年龄为40.6岁,全院教师平均年龄为42.5岁,在教师中有博士学位的人数为75名。

1995至1999年期间,学院三次组织对教学计划的讨论和修订,完成了五个系本科生教学计划的修定,并从97级学生开始实施。新的教学计划注重素质教育 and 能力教育,大幅度地减少了必修和限选课的课时和学分,加大了选修课比重。目前数学学院数学与应用数学和信息与计算科学两个专业的毕业总学分为147和148分,而专业必修和限制性选修课均为88学分,所占比例都不到总学分的60%,为学生提供了较多的选择和发展余地。

在教学中我们注重对学生创新精神和能力的培养,着重建设了数学模型等创新课程。94至98年间,数学学院本科生组成的数模竞赛队取得了突出的成绩,其中6个队获全国一等奖,7个队获全国二等奖,13个队获北京市一等奖,6个队获北京市二等奖和2个队获北京市三等奖。还有一些本科生写出了相当优秀的数学模型论文。在上个学期刚刚结束的数学模型课中有6篇论文得到了专家们的一致好评,并有3篇被推荐到杂志发表。

我们始终坚持以优秀数学家为本科生开设基础课的优良传统,学院70%以上的教授和博士生导师都工作在本科生教学第一线。我院33门课入选校主干基础课,其中7门被评为优秀主干基础课,数学分析和数学模型课被定为教育部首批创名牌课程;学院有主干基础课课程主持人23名,其中教授21名,博士生导师13名,主讲教师中有教授41名。学院还开设了现代数学简介和数学史等课程,向学生介绍数学及其主要领域的发展历史和研究现状,使他们对现代数学的全貌以及与其它学科的联系有所了解 and 认识。

数学学院现承担的教学科研项目30余项,其中教育部项目6项。几年来获得教学(材)成果奖





· 倪忆

今年的院士增选中，我院的文兰教授被选为中国科学院院士。喜讯传来，我院广大师生无不为之振奋。本刊记者专程采访了曾与文兰教授共事多年的董镇喜教授，了解了文兰教授的一些情况。

文兰教授出生于1946年3月，安徽泾县人。1964年进入北京大学数学力学系学习，1970年毕业，1978年考取北京大学数学系研究生，在廖山涛院士的指导下攻读硕士学位。1982年在廖山涛先生的推荐下，赴纽约州立大学西北大学留学，1986年获西北大学博士学位，其导师是著名数学家Williams教授。他先后在芝加哥大学和得克萨斯大学任教。1988年，他毅然放弃了国外优厚的工作、生活条件，举家回到祖国，在北京大学工作至今。

文兰教授的研究方向是微分动力系统。在他的博士论文中，他证明了Williams猜测对一大类双曲吸引子是成立的。回国以后，他开始集中精力攻克一些大的数学难题。C¹封闭性引理的可逆情形首先是由廖山涛、Pugh等人分别解决的，文兰教授则进一步解决了不可逆情形。流的C¹稳定性猜测是被公认为微分动力系统中一个中心问题，廖山涛院士和Mane等人曾对其作出过重大贡献，近年一个重要突破是Hayashi的C¹衔接引理，在这些工作的基础上文兰和Hayashi分别独立地解决了这一问题。文兰教授与夏志宏合作，还给了更一般的C¹衔接引理。他的这些研究工作已在国内外引起广泛的注意并取得高度的评价。廖山涛院士逝世后，文兰教授实际上成为北京大学数学系动力系统方面的核心人物，起到了承上启下的作用。

董镇喜老师认为文兰教授之所以能取得这些杰出的成

就，是与北京大学良好的学术环境，特别是廖山涛院士多年来的深刻影响密切相关的。他回国之后，系里给了他很大的支持，使他能够专心考虑重大的问题，而且也能够在比较便利的参与国际交流。而廖山涛院士无论在学术上还是学风上都成为了他的楷模，使他受益匪浅。

就文兰教授个人来说，他能取得这些成就主要是因为他治学上的三个特点：第一，事业心很强。由于廖先生的影响，文兰教授在科研上总是追求高的目标，不满足于小问题，勇于做大的问题。第二，持之以恒，坚韧不拔。他生活简朴，放弃了大量的休息时间，全身心地都用在学术研究上。有时夜里他产生了一些想法，就立刻起来写下。第三，严谨扎实，重视基本训练，善于学习。他对廖山涛先生和西方学者的微分动力系统理论都把握得相当透彻。在教学时，他要求学生必须掌握证明的实质，而不是仅仅看懂每一步，他自己正是这样做的。

文兰教授曾获得以下奖励：

1992年，国家教委科技进步二等奖；

1994年，“国氏”博士后奖励基金；

1996年，陈省身数学奖；

1997年，求是杰出青年学者奖；

（本文在写作过程中得到了董镇喜教授的大力协作，在此特向他表示感谢。文兰教授目前在国外，本文未经其审阅，一切文责由作者自负。）

34项，其中国家级2项，省部级6项。学院有一批教材列入国家和教育部重点教材。1997年我院有数学分析、高等代数、高等几何、物理类高等数学、数学模型、数值代数、数据结构、普通统计学（文理科）、线性代数（理科）9门课程的教材改革立项并获得学校的资助，并全部通过中期检查。1998年又有拓扑学基础，微分几何初步，抽象代数，利息理论和寿险精算等12门课程被学校批准立项。

我们还拥有一支高水平的科研队伍。我院目前承担的科研项目有86项，其中国家级71项（包括国家攀登项目2项，863项目2项，国家自然科学基金重大重点项目12项），省部级15项。从1993至1998年8月，获得科研经费总计1410.5万元。从1993年以来，学院共获部级以上科研成果奖60项，其中国家级25项、省部级35项。每年有120篇左右高水平论文发表，近三年来SCI收录论文每年平均50篇。这些成绩在国内大学数学院系中名列前茅。学院还成功地组织了十余次国际和国内学术会议。

我院有本科生677人，硕士生154名和博士生90人。基

地建立以来，我们培养了一批综合素质高，在德、智、体全面发展的优秀毕业生。从95—98年，全院有489名本科生申请入党，发展党员96名；有北京大学优秀班集体6个；3人获北京市三好学生，1人获北京市优秀学生干部和10人被评为北京市优秀毕业生。在94至98年间，数学学院本科生组成的数模竞赛队取得了突出的成绩，其中6个队获全国一等奖，7个队获全国二等奖，13个队获北京市一等奖，6个队获北京市二等奖和2个队获北京市三等奖。

在基地建设中我们还存在一些问题，需进一步改进。数学学院原有的统计学专业在1998年教育部的专业调整中被取消，这对基地培养高质量统计学人才以及学院的全面学科建设与整体发展都带来极大的影响。目前我院正在和学校积极磋商，争取早日恢复统计学专业并于2000年开始招生。在实验室建设，图书资料以及基地行政、教学和教师办公设施方面资金不足，希望学校和有关主管领导部门能加大对我们的资金投入。师资队伍建设面临国内外对人才的激烈竞争，个别学科方向的力量还需加强，我们希望通过建设世界一流大学计划的实施进一步吸引优秀人才。

编者按:11月30日,在北京大学十佳教师的评选中,丘维声教授以绝对优势获得理科组第一名。为此,我们走近了这位优秀教师——

鱼与熊掌可兼得否

· 温晗秋子

——访数学科学学院丘维声教授

采访丘维声教授由来已久,不仅仅是因为这次院里推荐校十佳教师候选人的选举中,丘维声教授已近全票通过,更重要的是因为在北大这样一个名家荟萃的藏龙卧虎之地,面对这些有点骄傲有点挑剔的尖子生,丘教授能够获得广大师生的交口称赞,不得不让我们心中敬仰,希望能够走近教授,感受一下北大名师的风范。

丘维声教授清瘦,一双深陷的眼睛闪着睿智的光芒。衣着朴素,身上却透出一股厚朴豁达、超尘脱俗的学者之风。这就是丘教授留给我们的第一印象,接下来将近两个小时的谈话,更让我们充分感受到丘教授充沛的精力与饱满的情绪。采访开始的时间是下午五时,虽然刚刚下课,且已近饭时,但整个过程中,丘教授未有半点疲惫与心不在焉的表现。他认真地回答着我们每一个问题,而我们也随着他深邃的目光与生动的描述从丘教授生命的源头一路走来……

丘维声教授生于1945年。从新中国的成立到文革的十年动乱,然后是今天建设有中国特色的社会主义,丘教授这一代几乎每一个人都有着一种混合着苦与甜、悲与喜、沧桑历尽的历史。且不提丘教授科研与教学所取得的成就,单单他的学生时代,就是一个会让每个人为之惊叹的传奇:四岁上小学;十六岁考入北京大学数学力学系;高考成绩四门满分,绝对空前绝后的分数;本科四年门门功课得5分。一个勤奋的聪明学生,一块天生的数学奇才,这四年就是丘维声教授学生时代的写照。在访谈过程中,丘教授特别强调了大学本科的学业和受到的训练对一个人今后事业的作用。他说自己今天取得的成就在一定程度上就得益于早年打下的坚实基础与练就的思维能力。因此他希望本科生能尽量把其它的事先放一放,为自己今后的学业奠定一块稳固的基石。

1966年,丘维声教授大学毕业,却恰逢文革开始,于是分配便耽搁下来,直到70年丘教授才被分配到北京市远郊的房山县良乡中学担任一名中学教师。一旦投身工作,丘维声教授就表现出一种极度负责与敬业的精神。无论身在何处,他似乎永远生活在一种情绪昂扬,积极进取又严格自律的精神状态之中,这其中的原因有性格的因素,但最重要的,这是一位有志有为的学者对自我行为的高度自我规范而产生的结果。是金子在哪里都会发光。丘教授的杰出表现很快便使他在同行中脱颖而出。1976年被评为房山县科技先进工作者;1977年被评为北京市科技先进工作者,并在北京市科技大会上作了专题报告。北京市计算中心(当时由主管

科技的北京市副市长主持)与北京大学同时向他发出了召唤,丘教授选择了母校,从此就在这块土地上扎下根来,一干就是二十几年。丘教授提起当年的选择坦言:“即使北大不调我去当老师,我也已经准备考回北大去读研;而且我真的很喜欢教师这个职业,我觉得它比较适合我。”这样一次选择,为北大增添了光彩,为丘教授自己找到了一个学术的归宿。

每天四小时甚至更少的睡眠,忙碌的生活让丘维声教授在不知不觉中养成了习惯,自从1978年成为一名北大的教师起,丘教授就下决心一定要科研教学双丰收,以无愧于“北大教师”的称号。由于丘教授要一边教学,一边师从段学复先生读研,所以生活的节奏更加快了起来。这期间多少艰难困苦不言而喻,但丘教授却只字未提……也许苦与乐本来就是一个因人而异的概念,对痴迷学术的丘教授而言这才正是乐在其中呢!

从1981年至1987年这一段时间,在外人看来,丘维声教授的科研工作似乎一直处于停滞状态。实际上,在此期间,丘教授与段教授等著名学者们一起在国家某部的国防应用数学组为我国的国防事业废寝忘食的工作着。但这些工作在当时是严格保密的,工作成果也只能内部展示,1985年丘维声教授由于在密码研究方面的贡献而获得国家某部的科技成果奖。回忆起这段往事,丘教授仍然有些激动:“当时能那么直接的为国家做点事情,心里真是又高兴又自豪。”

1987年以后,丘教授不再有指定的科研任务,但一直以来的信念与为人师表的使命感,让丘教授很快地投入到新的科研课题中,并由此取得了更加突出的成绩。这次,他选择的研究方向是:应用群表示论研究差集、编码和密码;研究工作主要集中在用群表示论研究差集和著名的乘子猜想。1993年5月,丘维声教授应邀在上海“设计、编码和有限几何”国际学术会议上发表了题为《乘子猜想的新进展》的大会报告,引起了到会人士的强烈反响。同年11月份即应日本科学家之邀在日本福冈的“代数组合论”国际学术会议上作了题为《研究乘子猜想的新方法和新的结果》的报告,从而使自己的学术成果受到了国内外同行广泛而密切的关注,之后又多次应邀在国际学术会议上作报告,而丘教授发表的论文也被国内外同行多次引用。乘子猜想的新进展在国际数学界上引起了很大的震动,它也将丘维声教授的科研事业推向了又一个高峰。

面对如此成就斐然的科研工作,丘维声教授的教学工作也毫不逊色(对于教学与科研的关系,丘教授的看法是“科研

不提高的话,教学不可能有高的水平;而教学正是为科研培养后备力量”。在北大任教的第二年,丘教授担任数学系、计算机系、图书馆系、力学系四系的解析几何大课的主讲,即以他敏捷条理的思维、生动的讲述和整齐的板书赢得了广大师生的一致好评。1981年丘教授应邀在中央网络电视大学主讲高等代数,得到了全国几十万电大学子的喜爱,并与1986年被评为全国广播电视大学优秀主讲教师。

从八十年代初到现在,高等代数这门数学系的主干基础课,丘维声教授已经讲过十几遍了,但每一遍他都仍然认真备课,力争每讲一遍都能有一个提高。丘教授深知课本知识应贴近学术前沿,于是在1994年针对当时课本过于陈旧的问题,丘教授决定将自己的讲义整理出书。然而当时正值研究乘子猜想的热劲时期,所以能够利用的时间就少而又少,因此只能大量占用吃饭与睡觉的时间,那一段日子,熬通宵、连轴转已经不算什么例外。然而,这丝毫没有影响丘教授的上课效果。无论前一天工作到多晚,只要一站在讲台上丘教授立即就会精神百倍,没有丝毫的倦怠。如果说,威严而不失和蔼,严谨而不失生动是同学们对丘教授的评价,那么聪明、可爱、勤于向学就是同学们在丘教授心目中的印象。每一个曾经从师于丘教授的人都会真切地感到他对于学生的热爱,而这种热爱才是他在讲台上活力的源泉。正如丘教授自己所说:“面对下面一双双渴求的眼睛,面对那信任的目光,什么瞌睡啊,劳累啊,统统不见了。我只想尽全力把尽量多的知识与思想传授给大家,把课讲好,这才不辜负同学们的信任与期望。”这是怎样一种发自内心的对学生的爱,这又是怎样一种对教育事业虔诚的追求。每到课间,当丘教授被同学们围住问这问那时,丘教授感到的是无比的欣慰与喜悦,他会耐心而细致地对同学们的每一个问题做出回答。对于学习成绩差的同学,丘教授更是唯恐他们掉队,经常挤出时间为他们开小灶,因此有不少同学提及丘教授都会感激不已:“没有丘老师,我也许早已不是北大人了。”

平时的学习中,丘教授尽职尽责,但考试的时候,丘教授是出了名的考风端正,并且从不为同学改分。丘教授说:“我

在考场上严格要求他们,是为了让他们有一个端正的学习态度,弄虚作假,投机取巧是学习上的大忌,良好的学风是一个集体取得进步的关键;至于改分,对于我个人来说这违背我的做事原则;于学生来说,这是给他灌输一种不良思想。俗话说,吃一堑,长一智。人总是在挫折之后才学会长大。”

天道酬勤。丘维声教授在1985、1986、1996年三次获得北京大学教学优秀奖;1991年获北京大学光华安泰青年教师科研成果奖;1996年被评为“最受欢迎的老师”;1997年被评为宝钢教育奖优秀教师特等奖第一名(全国共十五名),北京市普通高等学校教学成果一等奖,编著的《高等代数》上、下册被评为国家级重点教材;1999年,主持的“高等代数及习题”课程被评为北京大学优秀主干基础课。面对这些,丘维声教授看重的并非荣誉本身的光环,而是这些荣誉里包含着的专家、同行以及同学们对自己工作的肯定,而这才是丘教授自我价值的最高实现。

鱼与熊掌,二者兼得,科研教学,齐头并进,丘教授用自己的意志挑战着传统;以行动实践了自己的誓言。通过这次采访,我们感受到的不仅仅是丘维声教授卓而不凡的成就,更重要的是他笃志于学的沉稳意念,不肯停留的进取之心以及灵魂深处对于教育事业的热爱。

青出于蓝
而胜于蓝

丘维声

1999年12月20日

未出湖

· 刘一寒

(一)

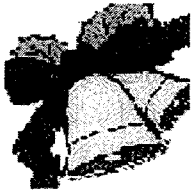
黄昏的风从故乡吹来
带回我青春的消息
自由的小鸟飞去又飞来
投下快乐的影子
平静的湖水靠在夕阳的怀里

天恍的孩童在四周嬉戏
面对缓缓流动的时间
我咀嚼一枚青色的橄榄
我年轻的面容在水中
揉成一张憔悴的脸
爱人的白发根根
轻轻地刺痛了我的心

(二)

小路围出一片天地

湖水隔去污浊的空气
绿树象忠诚的卫士
凝视尘世的沉寂
四周的灯火昏黄
没入夏夜的星空
象迷茫的眼睛
追寻博雅的塔影
那边坐着湖畔的歌者
唱一支绵延的挽歌



漫谈数学学习

· 张顺燕

学好数学是一个系统工程,是个大问题,我没有能力来全面讨论这个问题,只就一两点体会来谈谈自己的认识。

一、数学的思想性。我首先要强调的是数学的思想性。我为文科编的高等数学取名为“数学的思想、方法与应用”,目的在于把思想放在第一位,方法居于第二位,应用居于第三位。这个次序对学理科,包括学纯数学的人也同样适用。

我用四句话来概括我的教学的目的:给你一双数学家的眼睛,改变你观察世界的方式;给你一颗好奇的心,点燃你胸中的求知欲望;给你一个睿智的头脑,使你达到这样的境界:道通天地有形外,思入风云变幻中;给你一套研究模式,帮助你去探索宇宙的奥秘。

目前数学教育的弊病在何处?我以为,重技巧轻思想;重枝节轻整体,见树不见林。这就使数学失去了真善美,使学生丧失了对理性的追求。

挽救的办法之一是学点史:数学史,自然科学史,乃至人类发展史。Poincaré说得好:“若想预见数学的未来,正确的方法是研究它的历史和现状。”Well也说过:“如果不知道希腊各代前辈所建立和发展的概念、方法和结果,我们就不能理解近五十年来数学的目标,也不能理解它的成就。”

对创造性思维来说,见林比见木更重要。

二、抓住本质、抓住共性。柏拉图说:“天下本无新事。”这是说,思想上的本质进展并不多见。老师课上讲的东西大部分是旧的,真正新的东西很少一点。如果你觉得多,那一

The World Mathematical Year 2000

In the “Declaration of Rio de Janeiro on Mathematics” of May 6, 1992, IMU (International Mathematical Union) has declared the year 2000 to be World Mathematical Year, WMY 2000. The Declaration of Rio de Janeiro sets three goals:

The determination of great mathematical challenges of the 21st century, the promulgation of mathematics, both pure and applied, as one of the main keys for development, and the recognition of the systematic presence of mathematics in the information society (the image of mathematics). The impetus for establishing the first of these three goals occurred when the IMU General Assembly in Kobe, Japan (August 1990) adopted the following resolution proposed by the United States delegation:

Whereas the IMU wishes to mark the turn of the century in a manner appropriate to the standard set by David Hilbert in 1900, the General Assembly directs the Executive Committee to set up a committee to report to the adhering bodies by September 1991 [on] how to accomplish [this so] that in 1994 the Assembly can discuss it and

定是旧的东西没有掌握好。读书要读深、读透。学透了,书就变薄了。例如,微分中值定理与积分中值定理实际上是一个定理,这从微积分基本定理很容易看出来。可一些同学没有注意到。笛卡儿的下述话应该成为我们的座右铭:“我所解决的每一个问题都将成为一个范例,以用于解决其它问题。”

三、创新意识。我确信,中国数学史最辉煌的部分,不在过去,也不在现在,而在未来。它等待现在的同学或明天的同学去创造。同学们从入学的第一天就应该培养创新意识。尊重老师,尊重书本自然是应该的。但也不能盲从,不能迷信,要有自己的独立见解。

英国戏剧家肖伯纳说:“读书使人迂腐。”著名诗人拜伦说:“要有独到之见,必须多思少读。”

冷静想来,我们学习的大部分时间是,不知不觉地被别人牵着鼻子走,而很少主动,所谓“终日驰车走,不见所问津”。

要多思,要大胆怀疑。鲍耶和罗巴切夫斯基因为否定欧几里德的平行公设而发现了非欧几何。蒙得布罗一反两千多年来的传统,不去研究圆和三角形,而去研究像山脉、河流以及云彩这类天天见到的自然界的各种形状而发现了分形几何。

盼望我们的同学去创造新的数学分支。

四、珍惜时间。要爱惜时间,提高时间利用率就等于延长生命。俄国诗人马尔夏克关于时间的一首诗写得很好:

我们知道/时间有虚实和长短/全看人们赋予它的内容怎样/它有时停滞不前/有时空自流逝/多少小时/多少日子/光阴都是虚度/纵然我们每天的时间完全一样/但是/当你把它放在天平上/就会发现/有些钟头异常短促/有些分秒竟然很长

decide how to proceed.

A server for the World Mathematical Year 2000 has been established in Paris. This server reports about the progress in organizing the World Mathematical Year 2000. Moreover, it offers all newsletters published about WMY 2000.

The Turn of the Century Committee

IMU has established the “Turn of the Century Committee”, which will organize an effort to envision what the great challenges of 21st century will be. The members of the Turn of the Century Committee are

Chair: Jacob Palis (IMU secretary, Brazil)

Members: V.I. Arnold (Steklov Mathematical Institute in Moscow, Russia) Friedrich Hirzebruch (Max Planck Institut für Mathematik, Germany) László Lovász (Hungarian Academy of Sciences and Yale University, USA) Barry Mazur (Harvard University, USA) S. Mizohata (University of Kyoto, Japan) G. D. Mostow (Yale University, USA) J. Tits (Collège de France) William P. Thurston (Mathematical Sciences Research Institute, Berkeley, USA) S.R.S. Varadhan (Courant Institute for Mathematical Sciences, USA)

(摘自Internet)

密码学与信息安全

· 王杰

密码学 (Cryptology) 是研究密码体制及其在信息安全保护中的应用的科学。它是一门古老而又年轻的交叉学科。说它古老是因为人类使用密码的历史几乎和使用文字的历史一样长; 说它年轻是因为密码学真正成为一门建立在严格基础之上的科学仅仅只有四十多年的历史。

一、密码学发展简史

早在四千年前, 古埃及一些贵族墓碑上的铭文就已经具备了密码的基本要素: 秘密性和文字书写的有意变形。公元前一世纪古罗马著名军事家恺撒使用过如下的一种密码: 把每个明文字母用字母表中排在它之后的第三个字母来代替, 于是, 明文 CAESAR 便加密为 FDHVDU。恺撒密码可以用数学公式表示成 $y = x \oplus k \pmod{26}$, 其中 x 代表明文字母 ($A=0, B=1, \dots, Z=25$), y 代表加密后得到的密文, \oplus 代表模 26 的加法, 而 k 可以取 1 到 25 之间的任一整数, 称为密钥 (key)。恺撒使用的密钥等于 3。

到了近代, 随着无线电技术的发展, 人们对于通信保密的重要性有了越来越强的认识, 密码得到了广泛的应用, 密码学的两大分支: 密码编制学 (Cryptography) 和密码分析学 (Cryptanalysis) 也得到了很大的发展。但是直到 1949 年以前, 密码研究更像是一门艺术而非科学。这最集中地反映在这个时期的密码研究者对于各种密码体制的安全性没有任何客观的衡量标准, 无法从理论上深入研究信息安全问题。因此, 这个时期也可以称为是密码学发展史上的“前科学”时期。

1949 年 C.E.Shannon 在其创立信息论的基础上发表了《保密系统的通信理论》, 首次把密码学建立在严格的数学基础上。Shannon 提出了“理论保密 (Theoretic security)”和“实际保密 (Practical security)”这两个重要的概念。在前一种情况下, 假定破译对手具有无限的计算能力, 而在后一种情况下, 只假定对手具有有限的计算能力。Shannon 第一次从理论上严格证明了所谓“一次一密 (one-time pad)”体制是安全的, 同时他还给出了要达到安全通信所必需的密钥数目的界, 在密码学领域进行了一系列奠基性、开创性的工作。此后直到 1976 年, 密码学的发展经历了第二个时期——秘密密钥时期。

1976 年 W.Diffie 和 M.E.Hellman 在他们的文章《密码学的新方向》中首次提出了公开密钥密码 (Public-key cryptography) 的思想, 指出有可能不必事先在收、发双方之间约定密钥就可以实现保密通信成功地解决了传统的秘密密钥体制无法解决的难题, 使密码学在理论和应用两方面都得到了新的迅速发展。从此密码学进入了公开密钥时期。

二、Shannon 的保密通信理论

传统的保密通信模型可以用图 1 来说明:

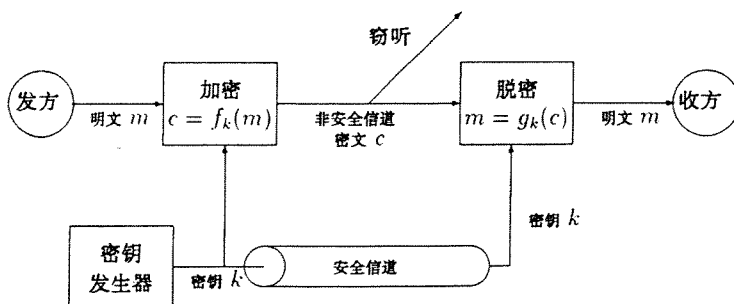


图 1.

从数学上看, 一个密码体制可以抽象成为一个五元组 $S = (M, C, K, E, D)$: 首先是明文空间 M 和密文空间 C 。明文空间和密文空间可以相等。例如在现代, 不论是明文还是密文通常都表示成由 0 和 1 组成的二进制序列。第三个组成部分是由全体密钥构成的密钥空间 K 。第四个部分是由全体加密映射构成的集合

$$E = \{f_k : M \rightarrow C \mid k \in K\},$$

称为加密映射族, 其中的每个 f_k 都是明文空间 M 到密文空间 C 的一个映射, 并且每个 f_k 都与一个密钥对应。类似地, 由

全体脱密映射构成的集合

$$D = \{g_k : C \rightarrow M \mid k \in K\},$$

称为脱密映射族，其中的每个 g_k 都是密文空间 C 到明文空间 M 的一个映射，并且也都与某个密钥 k 对应。不仅如此，还要求 g_k 是 f_k 的逆映射，即 g_k 应该满足条件

$$g_k(f_k(x)) = x, \quad \text{对任意的 } x \in M \text{ 成立.}$$

密码学的一个最基本的原则是：一个密码体制的安全性只依赖于其密钥的保密性。换言之，在设计编制一个密码体制 $S = (M, C, K, E, D)$ 时，必须假定破译对手能够知道关于 M, C, K, E, D 的一切信息，破译对手唯一不知道的是，对于具体的一份密文 c ，它到底是用哪一个密钥 k 所对应的加密映射 f_k 加密的。如果破译者只知道密码体制本身以及所截获的密文，那么他所进行的破译称为唯密文 (ciphertext-only) 攻击。破译者常常还可以得到一段与密文对应的明文，这时的破译称为已知明文 (known-plaintext) 攻击。

作为信息论的创始人，Shannon 用“熵 (Entropy)”作为衡量信息量大小的尺度，它实际上反映了系统的不确定性。假设一个系统 A 共有 r 种可能的状态 $\{a_1, a_2, \dots, a_r\}$ ，而 A 处于状态 a_i 的概率为 $p(a_i) (i = 1, 2, \dots, r)$ ，则系统 A 的熵 $H(A)$ 定义为

$$H(A) = -\sum_{i=1}^r p(a_i) \log_2 p(a_i).$$

假设还有另一个系统 $B = \{b_1, b_2, \dots, b_s\}$ ，定义当已知 B 时 A 的条件熵 $H_B(A)$ 为

$$H_B(A) = -\sum_{i=1}^r \sum_{j=1}^s p(a_i b_j) \log_2 p(a_i | b_j)$$

在上面的公式中， $p(a_i b_j)$ 是状态 a_i 和 b_j 同时发生的概率，而 $p(a_i | b_j)$ 是当 b_j 发生时， a_i 发生的条件概率。熵是不确定性的度量，因此，当获得了系统 B 的额外信息以后，原系统 A 的不确定性就有可能下降，或者说熵就有可能减小。数学上可以严格证明，对于任意两个系统 A, B ，总有 $H_B(A) \leq H(A)$ 。

对于破译者来说，从明文空间 M 中取出一个明文 m 这件事情具有不确定性，即有明文熵 $H(M)$ 。而当破译者截获了明文 m 所对应的密文 c 之后，密文空间 C 的状态对他来说就完全确定了，相应地就有一个条件熵 $H_C(M)$ 。如果确实有 $H_C(M) < H(M)$ ，那么这就意味着，对于破译者而言，明文空间的不确定性在截获到密文之后减小了；这也说明密文 c 泄漏了一部分关于明文 m 的信息！因此，Shannon 为密码体制的保密性下了一个他称之为完全保密 (Perfect secrecy) 的定义*：一个密码体制称为是完全保密的，如果有 $H_C(M) = H(M)$ 。有了这个定义之后，Shannon 证明了“一次一密”体制确实达到了完全保密。所谓一次一密体制可以描述成为：在一条无限长的纸带上面随机地写满了 0 和 1。要对一份表示成二进制序列的明文 $m_1 m_2 m_3 \dots m_r$ 加密时，就从纸带上撕下跟明文一样长的一段 $k_1 k_2 k_3 \dots k_r$ ，然后对每个比特作模 2 加法，得到密文 $c_i = m_i \oplus k_i, i = 1, 2, \dots, r$ 。这个体制的关键是要保证每一段密钥只使用一次。这也就是“一次一密”这个名称的由来。与此同时，Shannon 还证明了：一个密码体制达到完全保密的必要条件是 $|K| \geq |M|$ ，即密钥空间不得小于明文空间。

从理论上讲，完全保密体制是不可破的，但在实际应用中却有很多具体问题无法解决。从图 1 中我们看到，通信双方事先约定的密钥是要通过一个安全信道来传递的。然而根据 Shannon 关于完全保密的必要条件，一个完全保密的密码体制至少需要传递与所有可能的明文一样多的密钥，这就给实际应用带来了难以克服的困难。因此，实用密码体制的安全性不能依赖于理论上的不可破译性，而只能依靠破译的实际困难程度。这就自然地引出了实际保密的概念。Shannon 当时提出了，每一个密码体制都有一个“工作特征 (Work characteristic)” $W(n)$ ，它可以定义为已知 n 位密文之后破译该体制所需要的平均工作量。一个在理论上是可破的密码体制，如果其工作特征足够大 (例如需要一百年)，那么它就可以认为是实际保密的，因为这时理论上的可破译性是无法实现的。不过直到七十年代以后，计算复杂度理论的发展才使人们有可能对于破译工作的难度进行比较深入的定量分析。

从 1949 年到七十年代中，密码编制学的主要目标是如何实现实际保密体制。尽管一次一密体制无法广泛使用，但其具有完全保密性这个事实还是给了密码编制者很大的启示。人们利用机械、电子等种种方法来产生二进序列，作为密钥。不过，这样产生的二进序列并不是真正随机的。因为，不论是用机械的还是电子的方法，一旦确定了序列的初始状态，那么后面每一位产生出来的是 0 还是 1 就都完全确定了，所以这种序列被称为伪随机序列。而这类用伪随机序列对明文序列加密的密码体制统称为序列密码。另一大类实用的密码体制是以数据加密标准 (Data Encryption Standard, 简称为 DES) 为代表的所谓分组密码。这类体制把明文分成固定长度的组，然后逐组进行加密，产生对应的密文组。

(未完待续)

数学大师的事迹——欧拉

· 火凤



人类社会几百万年的历史是一部奋斗的历史。无数仁人志士为了自己的理想，不畏任何艰难险阻，攀登跋涉，至死不休。在人类征服物质世界和精神世界的历程中，不知有多少人曾谱写下了这样可歌可泣的英雄诗篇！欧拉（Leonhard Euler, 1707~1783）就是这众多英雄里面的一位代表人物。

欧拉于 1707 年 4 月 15 日生于风光旖旎的瑞士小城巴塞尔，13 岁时进入巴塞尔大学。当时约翰·伯努利（Johann Bernoulli）是巴塞尔大学的数学教授，他发现了欧拉的才华。欧拉钟爱数学，但是他的父亲想让他学更加“有利可图”的神学。约翰·伯努利为此亲自对欧拉的父亲说：“我敢保证，您的儿子今后在数学上的成就一定会超过我的！”欧拉的父亲这才勉强同意让欧拉学数学。欧拉受约翰的影响很深，约翰的两个儿子 Nikolaus 和 Daniel 后来都成为欧拉的挚友。

1727 年，欧拉以其关于船桅最佳布置的论文角逐巴黎科学院的数学大奖。他虽未能获奖，却得到了荣誉提名。（后来欧拉 14 次获得这项当时数学界的最高奖。）同年，欧拉在 Nikolaus 和 Daniel 的推荐下来到圣彼得堡科学院，被任命为数学部助理院士。1733 年，Daniel 返回巴塞尔后，欧拉担负起了领导圣彼得堡科学院数学部的重任。1741 年，欧拉在腓特烈大帝的邀请下来到柏林科学院，任数学部主任，并为这个由莱布尼兹创建的科学机构的复兴作出了突出的贡献。1766 年，他重返圣彼得堡，在那里度过了余生。

欧拉毫无疑问地是历史上最多产的数学家，他的研究遍及当时数学的每一个分支，并且多数都是重要的工作。据不完全统计，有 856 种出版物是他亲自撰写的，另外还有 31 种是在他的授意下写成，以其长子的名义发表的。他大约和 300 名左右的学者通过信，讨论了大量学术问题。他的全集有 72 卷，比不列颠百科全书还要厚得多。

以欧拉名字命名的名词多得举不胜举：欧拉线、欧拉圆、欧拉函数、欧拉积分、欧拉方程、欧拉常数、欧拉猜想……至于被称作“欧拉定理”和“欧拉公式”的定理更是多到了“泛滥成灾”的地步，以至于在谈起“欧拉定理”和“欧拉公式”时，通常都得说明究竟是哪一个定理。最著名的“欧拉公式”恐怕当属那个深刻揭示了三角函数和指数函数之间关系的公式：

$$e^{ix} = \cos x + i \sin x$$

有人把这个公式誉为数学中最卓越的公式，因为当 x 取 π 时，公式就变为：

$$e^{i\pi} + 1 = 0$$

它把数学中最重要的 5 个数：1、0、 π 、 i 、 e ，联系在一起。

在数学上，18 世纪是分析的世纪，也是欧拉的世纪，欧拉同时代的数学家将欧拉誉为“分析的化身”，分析中几乎所有的技巧都可以在他的著作中找到。约翰·伯努利在给欧拉的一封信中说：“我介绍高等分析的时候，它还是个孩子，而你正在把它带大成人。”欧拉在微积分、单复变函数、微分方程、变分法等分析学科中都有开创性的贡献。

欧拉尤其擅长使用无穷级数。他对于级数有一种惊人的直觉，在此方面只有雅可比和拉玛努金堪与其媲美。像 ζ 函数，三角级数等都是欧拉首先引入的。在欧拉的手中，级数不仅仅是一种得心应手的工具，而且它本身也成为被研究的对象。当时的人们对级数的敛散性并不怎么关心，而欧拉已经在一定程度上意识到了这一问题。他在发散级数上的研究对一百多年后的发散级数理论产生了深远的影响。

欧拉的工作大多面向应用，不过他对数论这种纯而又纯的数学也情有独钟。他解决了费尔马留下的一大批未经证明的数论问题。欧拉给出了二次互反律，但未加证明。他用连分数方法解出了 Pell 方程 $x^2 - Ny^2 = 1$ 。他还采用无穷递降法证明了费尔马大定理当 $n=3$ 的情形。欧拉对数论这个离散数学分支最深远的影响是把研究连续现象的分析方法引进了进来。他采用 ζ 函数（即 $\zeta(s) = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^s}$ ）证明了素数有无穷多个。这一工作开辟了解析数论的先河，而 ζ 函数的性质则成为解析数论研究的核心。

欧拉对哥尼斯堡七桥问题的解决是拓扑学之滥觞。而欧拉定理——如果用 V 、 E 、 F 分别表示闭的凸多面体的顶点数、棱数和面数，那么有 $V - E + F = 2$ ——则是拓扑学中第一个重要的定理。这里的 2 被称为“欧拉示性数”，是拓扑学中最根本的不变量之一。

欧拉在古典代数、综合几何、微分几何等方面亦有杰出的成就。

欧拉热衷于数学的应用，他的研究范围涉及力学、天文学、物理学、航海学、地理学、大地测量学、弹道学、保险业和人口统计学等许多学科。

欧拉的著作，不但包含许多开创性的成果，而且在表述上思想清晰，极富有启发性。他说一个科学家“如果是作出了给科学宝库增加财富的发现，而不能坦率阐述那些引导他作出发现的思想，那么他就没有给科学作出足够的工作。”他的行文优美而流畅，把他那些丰富的思想和发现表露得淋漓尽致，且妙趣横生。因此人们把欧拉誉为“数学界的莎士比亚”。拉普拉斯说：“读读欧拉，读读欧拉，他是我们大家的老师。”高斯则说：“对欧拉的工作的研究将仍旧是数学不同范围的最好学校，并且没有任何别的可以替代它。”

欧拉具有非凡的记忆力和计算能力。70岁他还能准确地回忆起年轻时读的《伊利亚特》每页的首行和末行。他能够背诵出前100个素数的前六次幂。孔多塞讲过这样一件事：一次欧拉的两个学生将两个函数按泰勒公式展到了第17项后加起来，在小数点后第50位两人的答案出现了偏差。结果欧拉仅凭心算就判断出了正确答案！

对于数学界的后辈来说，欧拉是一位和蔼可亲的长者。拉格朗日在19岁时给欧拉写信，同他讨论“等周问题”。当时欧拉也在研究这个问题，他发现拉格朗日的才华后，就压下了自己的论文不发表，以便让拉格朗日崭露头角。后来他离开柏林的时候，腓特烈大帝问他谁可继承他的位置，欧拉便热情地推荐了拉格朗日。他说：“如果这个人不行，那么欧洲就没有一个人能行了。”

“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，

饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。然后动心忍性，增益其所不能。”欧拉的一生正是历尽了无数坎坷。他有过13个孩子，其中8个都夭折了。早在1738年，他就因劳累过度而右眼失明了。第二次到圣彼得堡不久，他的左眼又患了疾病。这时他已经不能看书了，只能勉强看清大字体的提纲，他也不能正常写作，只能用粉笔在石板上写很大的字母。他预感到自己即将陷入永久的黑暗中，所以就开始练习闭着眼写字。1771年，他双目完全失明了。起初他还试图自己写作，后来因为字迹实在难以辨认，只得改由他口述，别人代笔。就在这一年，一场火灾使他的住宅付之一炬，随之葬身火海的还有凝结着他的心血的大批手稿。1773年，相伴他大半生的妻子又永远地离开了这个多灾多难的世界。

失明、火灾、折子、丧偶……这样多而沉重的打击都不能使他屈服。在他完全失明的17年中，他口述了400多篇论文，并完成了曾让牛顿头疼的《月球运动理论》。也许只有死亡，永恒的死亡，才能让欧拉停止对真理的追求。1783年9月18日，欧拉在家宴上同几位朋友兴致勃勃地谈论载人气球首次升空的事，并计算了一下气球升空的公式。随后他一边逗着孙子玩，一边写着天王星轨道方程的要领。突然，烟斗落地，他喃喃自语“我要死了……”于是他便“停止了生命，也停止了计算”。

不过我坚信，这位“数学家之英雄”像浮士德一样，即使是死神的来临也不能令他停止抗争。在上帝的天国里，他还会孜孜不倦地为了他所钟爱的数学事业而奋斗，为了对真、善、美的追求而奋斗。他的生平事迹也必然会被世间的人们所永远铭记。

简 讯

☆我院文兰教授被增选为中国科学院院士。

① ☆我院丘维声教授在北京大学“十佳教师”评选中以绝对优势获理科组第一名。

② ☆我院金融系九七级本科生张晓博在北京大学“澳门回归，华夏同心”演讲比赛中获二等奖第一名。

③ ☆在北京大学“12.9”歌咏比赛中，我院派出由老师和99级本科生组成的共120人的参赛队，一举打入决赛，并获组织奖。

☆我院羽毛球团体赛经过两轮角逐，96级联队和98级二班分别获前两名。

④ ☆'99“创维杯”全国大学生数学建模大赛于9月21日至23日举行，我院同学获奖情况如下：

全国一等奖：陈华一、俞诗鹏、焦莹；陈志勇、邵永武、黎明

全国二等奖：于鲁泉、赵鹏、张州（以上均为北京市一等奖）

北京市二等奖：安琪、安金鹏、何旭华；彭献华、陈超、余轶原



我刚进北大时,还不知有个院研究生会,直至有一天,我们的邻居一白白胖胖的汪涛走进我们的宿舍,询问大家有没有兴趣参加院研会工作,诸如此类的问题。在聊了一阵子后才知道坐在眼前的这位邻居是现任院研会主席,不胜惊讶,自此才有院研会一说。后来在一次会上,听上一届院研会主席作总结报告,才对它略知一二。

说起现在,我们不得不谈起过去。由于上一届院研会的学长们的努力,使院研会的工作开展得有声有色。他们参与组织了一系列的文体活动以丰富老师们的和同学们的生活,诸如羽毛球赛、象棋赛等等。我由于是初到北大,没有亲眼目睹,但我相信参与过这些活动的数科院的老师和同学们都不会忘记。此外,他们还协助学校举办了一系列的活动,大家也许还记得十佳教师的评选及优秀研究生论文的评选。在这

过去与将来

·许春景

——关于院研会换届

些活动中,他们都付出了辛勤的劳动的汗水已经足以赢得全院同学的理们是有责任心的一个群体,也是有福他们中的每一个人,并代表新一他们为学院、为同学们所做的一

谈了过去,应该谈谈现在,即我们新一届的院研究生会。那天现任院研究生会主席汪涛走进我们宿舍,鼓动我和另一位同学参加院研会的工作。有感于主席的礼贤下士,并非贤人的我不好意思不答应了。不过,宣布院研会名单的时候我的确感到有点意外。可能其他成员以前大多干过类似的工作,所以镇静自若。但由于我以前一心死读圣贤书,因此有一些压力,不知自己能否胜任这项工作。幸好一次与上届研会成员交流的聚会上,学长们倾心相授,才使我重拾了一些信心。

不管怎样,数学学院新一届的院研究生会总算诞生了,希望大家衷心的祝福初生的她健康,能够好好为大家工作。由于我们的前任工作出色,圆满的完成了使命,这对我们形成了一定的压力,不过,这也激励我们去努力,去做得更好。

我们会秉承上届院研会工作认真负责的态度,尽心尽力去做好我们应该做的每一件事情,我们心中的一个愿望就是我们的工作能对大家的学习有所帮助,对大家的生活有所帮助,这也是院研会存在的唯一意义。同时我们也真诚的希望同学们能对我们的工作多提意见和建议,虽然这是一些套话,但我不得不说出来,仿佛一个好朋友,你对他再熟悉不过了,某天偶然遇到,本来已经相知,不必客气,但一些话还是脱口而出那样。

小幽默



☆SMART MAN + SMART WOMAN = ROMANCE ☆SMART MAN + DUMB WOMAN = PREGNANCY

☆DUMB MAN + SMART WOMAN = AFFAIR ☆DUMB MAN + DUMB WOMAN = MARRIAGE

☆SMART BOSS + SMART EMPLOYEE = PROFITS

☆SMART BOSS + DUMB EMPLOYEE = PRODUCTION

☆DUMB BOSS + SMART EMPLOYEE = PROMOTION

☆DUMB BOSS + DUMB EMPLOYEE = OVERTIME

☆A MAN WILL PAY \$2.00 FOR A \$7.00 ITEM HE NEEDS.

☆A WOMAN WILL PAY \$7.00 FOR A \$2.00 ITEM THAT SHE DOES NOT NEED.

☆A WOMAN WORRIES ABOUT THE FUTURE UNTIL SHE GETS A HUSBAND.

☆A MAN NEVER WORRIES ABOUT THE FUTURE UNTIL HE GETS A WIFE.

☆A SUCCESSFUL MAN IS ONE WHO MAKES MORE MONEY THAN HIS WIFE CAN SPEND.

☆A SUCCESSFUL WOMAN IS ONE WHO CAN FIND SUCH A MAN.

☆TO BE HAPPY WITH A MAN, YOU MUST LOVE HIM A LITTLE AND UNDERSTAND HIM A LOT.

☆TO BE HAPPY WITH A WOMAN YOU MUST LOVE HER A LOT AND NOT TRY TO UNDERSTAND HER AT ALL.

☆MEN WAKE UP AS GOODLOOKING AS THEY WENT TO BED.

☆WOMEN SOMEHOW DETERIORATE OVERNIGHT.

☆A WOMAN MARRIES A MAN EXPECTING HE WILL CHANGE, BUT HE DOESN'T.

☆A MAN MARRIES A WOMAN EXPECTING SHE WON'T CHANGE, BUT SHE DOES.

☆MARRIED MEN LIVE LONGER THAN SINGLE MEN, BUT MARRIED MEN ARE MORE WILLING TO DIE.

☆ANY MARRIED MAN SHOULD FORGET HIS MISTAKES. THERE'S NO USE IN TWO PEOPLE REMEMBERING THE SAME THING.

☆A WOMAN HAS THE LAST WORD IN ANY ARGUMENT.

☆ANYTHING A MAN SAYS AFTER THAT IS THE BEGINNING OF A NEW ARGUMENT.

(张若楠提供)

学院每年都有不少同学赴美留学,留学的条件之一就是GRE、TOEFL成绩。时值九六、九七级同学考G、考托的忙季,,为此,我们走访了参加GRE首批机考并取得满分的黄颖同学,我院九七级TOEFL高手陈知欣同学。希望他们的体会和经验能给大家以借鉴和参考。

走近G.T.高手

· 蒲涵

○ 有运气也有实力

--访黄颖同学

问:你在今年十月份的GRE机考中取得满分,这一消息在众多G、托考生中已广为人知,对此,你有何感想?

答:我认为自己是非常幸运的。考前听在新东方上课的同学说,已经有两位同学考了2400。当时,想着自己考个2300还是有把握的,没想到自己是第三个考2400的!我认为是有运气在里面的,如果将运气折算成分数的话,大概有100分左右。在考试的时候,我加试的是数学,而和我一起考的另一位同学加试的是逻辑,而且是连做两个逻辑。相比之下,我是十分幸运的!

问:你能谈一下准备G的整个过程吗?

答:从最初说起。我开始背单词是在大二的寒假,学期开始之后,因专业课而间断,后来又时断时续地准备。主要是背词,大概总共背了四、五遍。我是在暑假里上的G班,那是一个痛苦的暑假,耐着40多度的高温在准备G,在上G班的时候,作业都是按时完成。在上完G班到参加考试这一个半月的时间里,我专业课照常上,作业也按时做,其余的时间用来准备G。直到考前一个星期,我才真正进入冲刺阶段,全力以赴地准备G。

问:你认为新东方对你有什么作用吗?

答:在考试的时候,新东方所讲的方法大多数是用不上的,但是G班不上是不行的,因为它至少让你知道GRE是怎么回事,给你一个总体的把握,同时给你提供一些资料。

问:你能谈一下在准备GRE时,需要注意的地方吗?

答:我认为在准备G时,最重要的是背词,其次是阅读。在上新东方的G班之前,“红宝书”里的词至少要认识70%~80%左右。阅读呢,就是要通过做题来强化,要尽最大努力提高阅读速度。我建议准备G时,从一开始就按时间做题,不要想着先提高做题准确率,再去掐时间。还有一点需要注意的事,机考后的逻辑变难了,新东方的老师建议同学去做GMAT的题。

问:你在临考前的一周是如何冲刺的?

答:考前我每天在坚持背词,是有针对性地来背,主要是背平时做题出错的一些词,这些词我是有所记录的。同时,我把做过题中那些做错的题看了一遍,主要是国内真题部分。我认为,要想把所有的题看一遍是来不及的,但是把做错的题看一遍是可行的,也是必要的。

问:你在考试过程中,是一种怎样的心态呢?能否谈一

下在考试时,应注意些什么?

答:在考试的时候,我感觉还不错,做题比较顺。在做Verbal时,没有碰到一个不认识的词,全都是平时见过的。我认为,在考试的时候,就只管安心做题,不要去想是否因为自己做题的好坏而引起题目变难、变易。

问:你认为GRE从笔试到机考这一转变,对你来说有什么不适应吗?

答:没有什么。我很习惯于在屏幕上做题,并且机考的环境非常好,考生决不允许在场内逗留,考完一个,监考老师就会带走一个。

○ 我谈考托

--访陈知欣同学

问:谈到考托,你是大家一致公认的高手,能否谈一下你考托的体会?

答:我参加了今年十月份的TOEFL考试,尚未得知成绩。我只是一个以讹传讹的普通“高手”,只希望我的一些体会能对各位同道有所裨益。

问:你能否谈一下准备托的大致过程

答:我用了三个月来准备托,之前也背了一些单词。词汇之于TOEFL虽然没有对G那样具有决定性的作用,但是要想在阅读部分取得高分,掌握一定的词汇是有必要的。况且,如果你是先考托、后考G的话,那么背过张红岩编的《1999 TOEFL词汇精选》之后,你再去背“红宝书”,会发现负担明显减轻。至于上托班,我听过几节之后,就退掉了。我认为借那些上托班的同学的笔记看一下,或是看看新东方的《阅读笔记》、《听力笔记》就能达到类似的效果。

问:对于TOEFL,听力是一大难关,而你恰是以听力好而闻名远近,对此,你能否谈些经验?

答:不少同学向我问起准备听力的方法。还是那句话:学英语是个长期积累的过程。如果你只剩短短三个月或半年的时间,你需要做的事情就是反复听TOEFL题,尤其是新题。如有空闲,多看看英文录像,然后挑几部你喜欢的英文电影的原声录音(最好有原文剧本),在闲暇或睡前(对照剧本)反复聆听。我建议你选择语言较新的爱情片、家庭片,诸如《情归巴黎》、《Pretty Woman》、《Sleepless Seattle》等。这些片子语言生动,贴近生活,比《乱世佳人》、《阿拉丁》更适合“准备TOEFL听力”。当然,你若时间充裕,并且意在拓展语言能力,不但什么片子都可以作为练习素材,而且你最好坚持

听一部中、高级教程,如《走遍美国》、《欢乐美语》就不错。对于听力中的“段子”部分,涉及知识面较广,我推荐各位选择“星期日广播英语”、“美国之音”结集出版的听力教材,都有科技、历史等的分类。若能坚持、反复练习,妙意自知!

问:关于TOEFL作文,一个相当重要的部分,你能谈些经验吗?

答:对于作文,我个人有点小困惑,不吐不快。无论中英文,我写作文总是很慢。构思慢,行文也慢。不过有惊无险,每

逢大考,我恰能在交卷时给我那不长不短的文章画上句号。若有与我情况类似的同学,首先我要安慰你,没关系,你一定能急中生智,写出4.5分以上的作文;其次,就算你没时间每周一篇练笔,也好歹“模”几次,心里有个底;再次,虽然考托时起码也有七、八千词汇量,但熟练使用的active words却未必有一半。考前几天,翻翻词汇表,读读范文,熟悉一下“词感”总是好的。不要像我,persuasive还写成pursuasive,想拽句“Fortunately,……”也拽不成,只好换成“Luckily,……”,唉,丢人。

Mathematical Contest in Modeling 1999 Problems

Problem A: Deep Impact

For some time, the National Aeronautics and Space Administration (NASA) has been considering the consequences of a large asteroid impact on the earth.

As part of this effort, your team has been asked to consider the effects of such an impact were the asteroid to land in Antarctica. There are concerns that an impact there could have considerably different consequences than one striking elsewhere on the planet.

You are to assume that an asteroid is on the order of 1000 m in diameter, and that it strikes the Antarctic continent directly at the South Pole.

Your team has been asked to provide an assessment of the impact of such an asteroid. In particular, NASA would like an estimate of the amount and location of likely human casualties from this impact, an estimate of the damage done to the food production regions in the oceans of the southern hemisphere, and an estimate of possible coastal flooding caused by largescale melting of the Antarctic polar ice sheet.

Problem B: Unlawful Assembly

Many public facilities have signs in rooms used for public gatherings which state that it is “unlawful” for the rooms to be occupied by more than a specified number of people. Presumably, this number is based on the speed with which people in the room could be evacuated from the room’s exits in case of an emergency. Similarly, elevators and other facilities often have “maximum capacities” posted.

Develop a mathematical model for deciding what number to post on such a sign as being the “lawful capacity”. As part of your solution discuss criteria, other than public safety in the case of a fire or other emergency, that might govern the number of people considered “unlawful” to occupy the room (or space). Also, for the model that you construct, consider the differences between a room with movable furniture such as a cafeteria (with tables and chairs), a gymnasium, a public swimming pool, and a lecture hall with a pattern of rows and aisles. You may wish to compare and contrast what might be done for a variety of different environments: elevator, lecture hall, swimming pool, cafeteria, or gymnasium. Gatherings such as rock concerts and soccer tournaments may present special conditions.

Apply your model to one or more public facilities at your institution (or neighboring town). Compare your results with the stated capacity, if one is posted. If used, your model is likely to be challenged by parties with interests in increasing the capacity. Write an article for the local newspaper defending your analysis.



一九九九年十二月二十日，作为七子之首的澳门，将结束其四百多年的屈辱史，重回祖国母亲的怀抱，作为身处澳门的中华儿女中的一员，我为此感到十分自豪，也为能亲身经历这一伟大历史事件而感到十分荣幸，应《心桥》责编之约，写下这篇文章，把我在澳门之所见所感与大家分享。

澳门由澳门半岛和凼仔、路环两岛组成，现有总面积23.5平方公里（其中有相当的面积都是经填海而成的），可见澳门之小。也许正是由于这个原因，澳门的马路都很窄，并且绝大多数都是单行道。这对于习惯了北京宽阔的双行马路的我来说，还真有些不习惯。与香港一样，这里的车辆也是靠左行。给人的感觉是这里的司机都很“牛”，因为尽管路窄车多，但车子还是跑得飞快，坐在飞奔于窄小弯曲街道上的公共汽车里，有时还真有心惊肉跳的感觉。这里没有自行车道，更鲜见有自行车出现，倒是电单车（摩托车）随处可见，而且速度惊人，不过虽然车辆奔驰如飞，行人过马路却是相当的安全，因为只要斑马线上有行人，车辆都会停下来，让行人先行。这也是与北京等内地城市的不同之处。

来澳门之后，另一个感觉是这里的银行业比内地发达很多，澳门人口45万，但却拥有22家银行，130多个银行网点，每3000人拥有一家银行。自动柜员机遍布各街道，并且持任一家银行的信用卡都能在每一台柜员机上取到你所需要的澳门币或港币，十分方便。澳门币于1977年与葡币脱钩，转与港币挂钩。实力雄厚的中国银行澳门分行于1995年加入发钞行列，打破了以往一直由外资银行（大西洋银行）发钞的历史。澳门金融业的一大特点是对香港金融业的依赖性较强。澳门市场汇率对香港银行汇率亦步亦趋，并且澳门银行的很多投资活动都在香港进行。有意思的是，在澳门流通的货币中，有一半以上是港币。

随着回归之日一天天临近，澳门也正发生着各种变化。首先来看看市政建设。作为中华人民共和国主权象征的外交部驻澳门大楼刚刚落成并交付外交部使用，整个大楼宏伟气派而又不失庄严。特区首届政府的宣誓就职的大厅就在外交部大楼的西侧，其正面全部由粉色大理石镶砌。宽敞的正门上还有大理石莲花图案，活泼而庄严。由于澳门尚无香港会展中心式的建筑，回归交接仪式的举行选在澳门文化中心后面的一大片填海而成的“空地”上进行，一座四面由透明材料建成的交接大厅即将完工。交接仪式举行时，从外面看去，整座建筑会如同一只大红灯笼。据称，待交接仪式后这一临时建筑将被拆除，取而代之的是一块碑石，以示纪念。于一九七四年兴建的第一座贯通澳门和凼仔的嘉乐庇总督大桥也正在以旧貌换新颜。而连接珠海横琴岛和澳门凼仔岛的莲花大桥也即将竣工。这座拥有六车道的大桥比已有的两座连接澳门与凼仔岛的跨海大桥要宽得多。

再来看看形形色色的庆祝活动。为迎接澳门回归，澳门成立了澳门各界“庆祝澳门回归祖国活动委员会”，简称庆委会，专门组织各种庆祝活动。十月三十一日，在澳门友谊广场举行了澳门回归祖国倒计时五十天及澳门特别行政区成立日两枚纪念封的首发仪式，参加者非常多，排起了数条长龙。其中以排队盖纪念邮戳的人最多，几乎绕整个广场一周。我们虽买到了纪念封，但见此阵式，只好放弃盖戳了。庆委会的大型庆祝活动主要集中在回归的前后几天。到时整个澳门将融为一片欢乐的海洋。民间庆祝活动则更有特色，澳门的社团有一千四百多个，各个社团，不论大小都十分活跃，并且在澳门的事务中扮演着十分重要的角色。在澳门的最后一段归程里，各个社团都纷纷行动起来，以各自的方式来庆祝和迎接澳门回归。花车，醒狮，金龙，葡国土风舞以及各种文艺表演，如中国传统戏曲，现代音乐等等。每逢周六和周日的早晨，当我路过塔石足球场时，都会看到澳门妇女联谊会组织的上千名妇女，着统一服装在球场练习扇子舞。以便在回归庆典时一展身手。另外经常还能看到极富澳门特色的童子军操练。在这一段时间里，内地的一些表演团体也纷纷来到澳门或在毗邻的珠海举行活动欢庆回归。前不久，清华大学的表演团就在澳门大学作了表演。澳门居民中96%是华人，他们心系祖国已久，都热切地盼望着澳门回归祖国这一天的到来。因此，他们对各项庆祝活动都投入极大的热情。而土生葡人由于对澳门怀有很深的感情，绝大多数都表示要留在澳门，他们也积极参与各种活动。他们大多数在语言、饮食等方面已与当地华人融为一体。

澳门紀聞

· 秦胜潮

前段时间国家主席江泽民对葡国的成功访问,促使中葡在澳门回归问题上的最后几个分歧顺利解决,也为澳门的顺利回归奠定了坚实的政治基础。中葡首脑将共同参与交接大典,这与香港回归前末任港督造成的不快形成了鲜明的对比。目前,候任特首何厚铨正全力筹建特区首届政府。广大澳门居民也对未来特区政府充满信心。由于有香港回归的成功经验,澳门回归以后未来特区政府运行将会得以顺利进行。

澳门治安状况差一直是国人关注的焦点问题。澳门帮会众多,相互之间经常会发生利益冲突,导致治安状况差。特别是97亚洲金融风暴对澳门造成冲击之后,更是如此。在回归的前几个月里,末代澳门葡府忙于撤离澳门,放松管理,也是导致犯罪率高破案率低的一个重要原因。相反,倒是粤公安部门对粤澳跨境犯罪的大力打击,才使犯罪行为有所遏制。随着由澳门人组成的特区政府成立,以及人民解放军的进驻,澳门的治安状况将会有根本性的好转。

澳门的回归将带动与内地唇齿相依的澳门各方面的飞速发展,这是澳门面临的一个巨大的历史机遇。澳门有四大支柱产业:旅游博彩业,建筑房地产业,金融保险业及出口加工业。其中以旅游博彩业居首,约占生产总值的42%。澳门经济发展增速最快的时期出现在七十年至八十年代,年均增长超过两位数。1998年澳门本地生产总值达594亿澳门元,人均18000美元,位居世界前列。澳门服务业非常发达,但其经济形态比较单一,其后的发展势必因此而受到很大的制约。但澳门背靠珠江三角洲,与特区珠海市接壤,东距香港仅40海里,地理位置十分优越。澳门与香港、珠海的经济文化联系一直非常紧密。回归之后,澳门可充分利用内地的劳动资源和能源,来促进自身经济和文化等各方面的发展,以促使澳门从单一的旅游城市向多元国际化都市的转变。而珠海等内地城市则可充分利用澳门国际自由港地位及其与欧洲拉丁语系国家之间的特殊关系,发展对外贸易特别是对欧贸易。正如香港特首董建华在其第三份施政报告中指出的一样,未来港澳及珠江三角洲将齐头并进,共同发展,使这一地区形成全面开放的格局,进而带动内地的发展。作为一名华夏儿女,我衷心希望这一繁荣昌盛的景象早日出现。



图片说明:

题图: 濠江夜色(图中近处为连接氹仔岛与澳门半岛的嘉乐庇总督大桥,左边是澳门最高建筑中国 银行大厦,右边为闻名海内外的葡京娱乐场(赌场)及酒店)

上图: 大炮台

左图: 从另一角度看葡京娱乐场(左)及中银大厦(右)

下图: 大三巴牌坊 这面教堂的前壁自130多年前屹立至今,是澳门近代史的见证

澳门庆回归将创“七最”

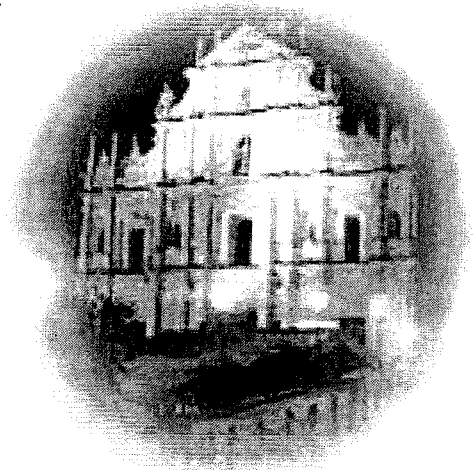
澳门庆回归活动,将创造本世纪中国的7个之最:

- 一是《濠江欢歌》里的千人腰鼓;
- 二是千人南拳,也是参加人数最多的一次;
- 三是千人太极扇;
- 四是千人荷花舞;
- 五是千人少儿武术,人数多达1200;

以上均是创造了中国历史上的最大规模和最多参演人数的纪录;

六是《濠江欢歌》的最后,4万人同唱《歌唱祖国》;

七是创造了一台节目的演出人员占所在城市人口的最高比例。



想念你的时候，思念长长；走近你的时候，眼泪汪汪。
回首那一刻，不禁悲从中来，悄然涕下。
凝眸这一刻，我们必将再度并永远辉煌！

这一

刻，我们留着长辮，穿着长袍，腆着胸脯，晃着脑袋，子曰子曰，诗云诗云：“中华帝国之，天朝上国乎，六合八荒者，不齿蛮夷也。”于是乎，我们整日起承转合“七”股八股而不屑外邦“巧技”；我们宁愿拍着双手跳着笑着看祖先发明的火药幻化成爆竹的烟花而不愿研习所谓的“西洋火技”。整日守着“红泥小火炉”，整日品它“三杯两盏淡酒”，整日幻想着“一朝成名天下惊”，整日嘀咕着“修身、齐家、治国、平天下”。就这样悠哉悠哉地“整日”着自己的“整日”，对窗外的变故却不屑一睹，真有那种“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行”的气度！

终于有一天，有人接过洋先生鸦片的锄头花自己的白银开始为自己挖掘坟墓。而另一边却是一大帮红毛的、绿毛的、黄毛的、白毛的鬼子们叽哩哇啦的拥入。这次，他们送来的不再是什么“仙药”和媚笑，而是货真价实的坚船和利炮；这一次，他们不再单膝跪地，口称陛下，他们也学会了恼怒地拍打着我们的桌案：这一次，我们发了“士之怒”，我们拍案而起，“反了！反了！……”然而“反了”的鬼子们毕竟是来了，情急之下，我们只能将若干土地概当以慷地奉上，还要美其名曰“毋逆其向慕中国之心，而亦有以阴折其骄悍之气。”

这一刻，唉，这一刻！我们眼见着花花绿绿的旗子插遍了我们脚下的土地，我们目睹着列强在我们的家里喊着口号踢着步子。我们悲，我们愤，然而我们弱，我们贫！

这一刻，唉，这一刻！多少志士仁人之呐喊，多少英雄儿女为之抗争，然而结果总是无奈，总是遗恨！

这一刻，终于有人摇晃着站了起来，接着第二个，第三个……，就象那顽强的种子，只要落地，就必会生根；就象那燎原的星火，一旦迸发，必将势不可挡。我们只有一个信念：重整我中华河山！我们只有一个决心：敌人从哪里进攻，就让他们在哪里灭亡！贪婪的蝼蚁在我们血泪汇成的汪洋中挣扎、毙命；肆虐的野兽在我们血肉筑起的

这一刻

· 张晓博

长城
下哀号、

溃逃。

这一刻，我们意

气风发地巍巍矗立，尽

管，还有几处未愈的伤口。

这一刻，我们开始了真正意义上的

前进，一边努力地疗治自己一天天凸现出来的这几处创痕。在等待中，我们努力着；在努力中，我们耐心地等待。这一刻，我们不再是腐朽、贫穷、落后的代名词；我们不再昏溃，不再沉沦，我们迈开大步，奋起直追；我们敞开门户，感受八面来风的吹拂；我们不再佝偻身躯，世界看到的是我们的魁伟身影；我们不再悄言细语，大地上抑扬顿挫着我们铿锵的声音。

尽管这一刻，还有人依仗强权和武力专横跋扈，还有人在中国台湾省蠢蠢欲动，还有人整天搞这个演习、那个导弹防御以中国为假想之敌，在印尼、法国、美利坚优秀的华人及中国留学生还时不时地受到戕害，还有人嚼三寸之舌鼓噪中国威胁论，还有人对中国百般挑衅，万般阻挠，海外卓越的黄皮肤还爬不上那些“玻璃屋顶”。然而，这不正是他们胆怯和卑鄙的表现，不正是我们日益强大的明证吗？看我中国乃少年之国，“红日初升，其道大光。”彼国无异于垂垂老朽，“夕阳无限好，只是近黄昏”。虽然他们不懂得爱幼，我们却应显得尊老，待翌日赤旗红遍，中华儿女当鼓盆而歌，和甲而舞！

这一刻，我们更应团结一心，励精图治，“山再大，它是死亡的英勇；风再小，它是活着的魂灵。”只要我们行动起来！

这一刻，我们终于可以大声宣布：“洋先生，夹起你的皮包，走路吧！”

这一刻，又一位漂泊的游子，就要投入我们的怀抱。

世界在为我们欢呼，我们胜利的喜悦将昭然于天地每一个角落！

这一刻，永远不会再是那一刻！

这一刻，国家统一、民族复兴的号角将更加雄浑和嘹亮！

历史，在这一刻定格！

無題

· 刘一零

我曾走进我的梦
我徘徊于你的窗前
月光朦胧你的脸庞
细雨打湿我的衣裳

你荡漾在我的心田
我融化于你的脑海
心跳敲击你的笑靥
思念裹住我的无言

匆匆岁月的云烟
化作我伤感的诗篇
世间流浪的孤雁
迷失在萧瑟的秋天

我诗意的孤单
写在异乡的蓝天
你迷离的双眼
停在我的心间

随风漂泊的白帆
点缀远方的地平线
你窗外的落叶
闪现在模糊的天边

长空下宁静的秋水
唤醒古老的诗行
海面上自由的白鸥
飞入寂寥的雨巷

二

曾是不经意的小鸟
飞过忧郁的天空
我孤寂的身影
化为虚幻的彩虹

曾是过路的微风
掠过带露的玫瑰
我柔弱的双手
拂落晶莹的泪滴

仍是流浪的风
仍是倦飞的鸟
只是不知七彩的阳光
可曾驱散我的彩虹

仍是流浪的风
仍是倦飞的鸟
有谁懂得无情的岁月
为何融进你的哀愁

我們的灌籃高手

• DEERKING

如果你没有打过篮球,你的人生不完整。

如果你没有摸过篮圈,你的人生不完整。

如果你没有看过数学系队的篮球比赛,你的人生更不完整。

随着二十一世纪的临近,本学期我们终于迎来了建队以来第一个真正的春天,在本世纪末胜利完成了由乙级到甲级再由甲级到前三强的伟大目标。我们有全校最强的配置,北大、清华两校的篮协主席,我校多名执法裁判,又有了99的新新人类,全校三甲简直如探囊取物。以前,作为一支富有经验的球队,我们的风格是“坐着打”——打球不跳,这充分体现了我们打球是比脑力,而不是比体力(主要是体力比不过)。但随着新人的加入,我们全队弹跳高度的均值提高了,方差变大了,也不“坐着打”了。关于比赛我不想多说,新生杯输于法体得了第三,甲级挑了化学、生物和去年冠军经院,负于法律,夺得季军。

球队专有名词解释:

一跳成名:新生杯99对法体99的比赛中,在下半场开始的时候,跳球双方是刘睿(我院99级)、法律一男生(身高1.90米,是练跳高的运动员)。

既然你来看,我就让你认识认识我们队中几个颇有特点的人!



牛海军——这位同学的特点是:对打篮球最不热心却最受器重。此人身高八斗,体重五车,臂长如猿,力大如牛。吾等曾对其推之、肘之,他竟巍然不动,浑然不知,俨然一块随皮厚肉,无怪乎成为系队的“重心”。不要小瞧了这位五大三粗的汉子,他的技术十分全面,常有诸如乱进三分、跟跑转身等惊人之举。另外他也深得庄子庖丁解牛的精髓,当面对一个比他还高还壮的中锋时,常常退而避之,“打不过就跑”是其一贯作风。自认为是名“速度兼技术型选手”。技术嘛,没得说。速度嘛……(100米15秒也不错吧)

队员对他的评价是:牛哇,真牛!



王璐——这位同学出道较早,却大器晚成。以前由于其打球风格无法融进系队而未被重用。但有了女朋友之后,竟然面目一新,不仅技术提高了,而且风格也和系队融合了(不知道是进步还是退步),并且在本次比赛中大放异彩,特别是对生物系一役中,他带领99级新生打得有板有眼,或突破,或中投,或助攻,或抢断,比赛煞是好戏。他那面条一样的身体常能在对方密不透风的防守中钻来钻去,并不时做出个“绊马索”令对方人仰马翻。

队员对他的评价是:哇,成熟了……

李广平——人送外号“小方块”(小吗?),因为他长得又方又有块儿。广平同学作为98级唯一入选系队的人自然有他非同凡响的一面。看他打球总能让人联想到二战时德国的闪电行动:坦克在波兰的领土上碾过来轧过去,所向披靡,摧毁一切……

队员对他的评价是:机动性还需提高。

刘睿——队中有个说法:刘睿是个宝。他的加入对我们来说真是意外的惊喜。以前数学系是“坐着打球”,自从有了刘睿之后,我们也有了制空权。记得是在对生物系的比赛上,他接到王璐的传球后毫不犹豫地跳了起来,然后左看看右瞧瞧,发现无人可传时,他决定自己投篮了。先是调整身体重心,然后又瞄了瞄篮,摆好了姿势,待一切就绪后,从容地投出了球,而此时,他的身体还在空中继续向上升、向上升……



队员对他的评价是:空中的事就交给刘睿去干吧。



罗天天——当初一句“只进系队不入级队”的豪言壮语让我们这些老骨头们汗颜。如此自信的球员必是身手不凡。的确,罗天天的装束在系队中最为另类:头上是顶从没有戴正过的棒球帽,脚上穿着一双足球鞋。但是他投得准,跳的高,跑得快,体力极好。曾经有一场比赛之后,当我们这些老队员在场边气喘吁吁,双腿抽筋时,他却已经跑到一边举杠铃了,真让人咋舌。

队员对他的评价是:后生可畏呀。

90米,是练跳高的运动员)。裁判抛起球后,刘睿以高出对手一掌的高度将球扇出。我们都看傻了,下巴掉到了地上,舌头掉到下巴上,眼珠掉到舌头上了。刘睿跳的太高了, KOBBY落下了、JORDAN落下了,我们的刘睿还在上面。哈哈!怎么还下不来?(抬头)“快来人帮忙啊,刘睿又挂在树上了。”

数学肘:如今北大两大肘,红楼的东坡肘,我们的数学肘。听到东坡肘,喜上眉梢,垂涎三尺;听到数学肘,那是心惊肉跳,避退三舍,东坡肘下肚,肥而不腻,食欲大增;数学肘近身,疼而不痒,筋脉断裂,球技尽废。其实,数学肘只是个传说,真正要靠的还是我们的实力。

不错啊不错:我们的加油咒语,就如同NBA赛场上的“defence”一样。进球、盖帽、快攻时,此咒让对手魂飞魄散无心再战。失球、被断时,此咒又能让对手莫名其妙不知所云。此咒源于96、97,实属我们打球的又一大法宝。其实我们的实力也是:不错啊不错。

同学,你要是想要看的话你就说话嘛,你不说我怎么知道你想要看呢,虽然你很有诚意地看着我,可是你还是要跟我说你想要看的。你真的想要看吗? OK, LET'S GO



不断听到有人讲：“福特·鲍尔不要再普及足球知识了”，“不要再往《心桥》里灌水了”。不错，作为一个老球迷（“球迷”龄，而非年龄），早已不该是为了一两个球星或某一支球队苦守电视，彻夜不眠的人了。但是，总时常回想起初为球迷时曾牵挂的那支队伍，或许这也算一种情结吧。于是，盗用了余秋雨先生的一个好题目，写下了这篇文章。

一个王朝的背影

· 福特·鲍尔

意大利的版图看上去像一只皮靴，而西西里岛，就像脚前的一个足球，这或许使得这个国家注定与足球联系在一起。甚至有人说：在意大利，想涉足政坛，都要先从足球起家。贝鲁斯科尼——前意大利总理——就是靠足球和电视的结合大获成功的。而1986年他所收购的那支经营不善，但最终又由他塑造成亚平宁足坛乃至欧洲足坛一个王朝的球队，就叫做“AC米兰”。

(1) 米兰简史

1899年12月，米兰的一群板球爱好者成立了一个俱乐部，定名为“米兰板球足球俱乐部”。它究竟成立于哪一天已无从查考，大约是12月16日或17日。而12月18日，米兰的报纸刊登了这一消息，这一天也成为了这个伟大的俱乐部的生日。它从诞生之日起就注定成为一支不平凡的球队：前十年内三夺意大利联赛冠军。直到1908年，从该俱乐部中分化出另一支强队——国际米兰，这使得它走上了下坡路。

1945年，俱乐部改组后，定名为“AC米兰俱乐部”，开始引进外籍球员，三十几年内七夺联赛冠军，四夺杯赛冠军，并获欧洲冠军杯、优胜者杯各两次。但自1979年起，俱乐部经营混乱，导致球队两次降入乙级。

(2) 米兰王朝

1986年，电视大王贝鲁斯科尼出资近两千万美元，买下了AC米兰。贝鲁斯科尼以其精明的眼光，在一年内购入荷兰人古利特和巴斯滕以及教练萨基。这绝对是一场豪赌！巴斯滕和古利特是靠这次高额的转会费才出名的。而萨基更是仅执教过一年乙级队，但正是萨基执教的乙级队帕尔马在杯赛中淘汰了AC米兰，这或许是贝鲁斯科尼看中他的原因。

1987—1988赛季之初，AC米兰并不顺利，贝鲁斯科尼甚至动摇了自己最初的构想，准备购入当时亚平宁赛场上君临天下的马拉多纳。但1988年新年伊始，奇迹出现了。1月3日，古利特指挥若定，使AC米兰四度敲开了马拉多纳挂帅的那不勒斯队的大门。随后，AC米兰越战越勇，积分直逼那不勒斯。四月份，两队再度交手，AC米兰又以3:2胜出，同时越居积分榜首位。是年，AC米兰第十一次登上了冠军王位。

新赛季，随着“黑天鹅”里杰卡尔德加盟，AC米兰“三剑客”时代到来了！从1986到1994年，八年间，六夺联赛冠军，四夺冠军杯，并于89、90年成为第一支蝉联丰田杯的队伍。这期间，还创下了58场不败和赛季仅失15球的意甲

纪录。队中，从锋线到卫线到守门员，群星荟萃。一时间，雄霸欧洲足坛。声名显赫的米兰王朝就这样建立起来了。

(3) 王朝背影

93—94赛季，尽管“三剑客”时代已过，AC米兰依然群星闪耀，但在星光之下，已显隐忧：球队年龄结构老化。当时的主帅卡佩罗看到了这一点，精明的打起了防守反击，以“1比0”的实用主义思想征战联赛。结果，指责AC米兰打法难看之声不绝于耳。但AC米兰不为所动，用联赛冠军让他们闭上了嘴。这是一种王者风范，一种武侠小说中绝顶高手的气度——点到为止。

但高手也受不了这许多指责。终于，AC米兰按耐不住了！

1994年5月18日。

希腊奥林匹亚体育场。

欧洲冠军杯决赛。

对手：巴塞罗那队。

当时的巴塞罗那队阵中拥有七名西班牙国脚，后卫线上更有荷兰重炮手罗纳德·科曼，而锋线俨然是随后进行的世界杯大赛的最佳阵容——罗马里奥和斯托伊奇科夫。

人们都以为这是一场矛头坚盾的碰撞。他们错了！缺少了“定海神针”巴雷西和主力中卫科斯塔库塔的AC米兰大打攻势足球，以4:0完胜。

但这似乎成了米兰王朝最后的辉煌。接下来的赛季，随着贝鲁斯科尼因经济丑闻辞去总理一职，AC米兰也走向了衰败。尽管俱乐部大撒钞票想要保住王位，但米兰已经变成了一个地道的球星黑洞。从维阿到巴乔再到克鲁伊维特，AC米兰让它的拥护者们伤透了心。

(4) 重新崛起

1998—1999赛季，像当年一样，又有两个名声不算大的人走进了AC米兰——德国中锋比埃霍夫和本土教练扎切罗尼。没有人对米兰抱乐观态度，但扎切罗尼不然，他看到了队中的希望：AC米兰已经恢复了自造血功能，可以由青年队输送人才，而不再倚重大牌球星。于是，他在分析了赛程后，赛季初就悄悄告诉队长马尔蒂尼：“联赛将在倒数第二轮发生大变化。”

奇迹真的发生了！当人们对拉齐奥力压佛罗伦萨津津乐道之时，AC米兰悄然追了上来。在第33轮，AC米兰超越拉齐奥当上了领头羊，而这一成绩只保持了一轮，联赛结束了。

在世纪末最后一个意甲冠军的争夺中, AC米兰证实了自己。它让世人看到, 新米兰时代到来了!

(5) 我和米兰

记得初为球迷那会儿, 我第一眼就喜欢上了当时雄霸欧洲的AC米兰。尽管当时已是后“三剑客”时代, 但米兰仍不失为一支强队, 而强队总是容易吸引初级球迷的视线。当巴乔带着他轻灵飘逸的球风走进米兰的时候, 更是让我为之痴狂了。

还记得95—96赛季的首战, 维阿上演了奔袭80余米直捣黄龙那荡气回肠的一幕, 但正是那个赛季, 巴雷西、维尔乔伍德无奈的面对维埃里和博克西奇的突破, 让尤文图斯六破城池。我不敢相信, 这还是那个4:0击溃巴塞罗那的欧洲冠军。

接下来的几个赛季, 当别人大谈尤文、国际之时, 我却只能默默的祝福那不争气的AC米兰。

直到今年, 我依然未对米兰抱有什么幻想。但当倒数第二轮, 它尽显冠军相时, 我由衷的为之高兴。我相信那沉

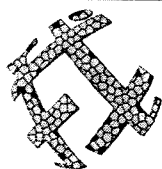
睡多年的王者就要醒来了。

最后一轮直播的那个晚上, 我一直守在从水房中引线才通上电的电视机前。等待、等待、等待着昔日的王者再度加冕的时刻。补时的三分钟, 对我来说, 显得那么漫长。

终于, 一切都过去了, AC米兰又站在了冠军奖台上。

几年来, 看着AC米兰走过的风风雨雨, 为之激动, 为之悲伤, 为之骄傲。从它的不可一世到不堪一击再到不甘人后重新崛起, 真正体现了一个王者的气概。今天的AC米兰, 处处给人以希望: 稳健的阿比亚蒂, 难保不会再创下不失球的纪录; 日渐成熟的安布罗西尼, 完全可能成为亚平宁足坛的另一只“白天鹅”; 冷酷的舍甫琴科分明已透露出昔日巴斯滕的风范。

旧米兰王朝的背影已然模糊, 新米兰时代的辉煌正向我们走来!



在人类的眼中, 除了脚下这个蔚蓝的星球外, 最迷人的可能就是那黑白相间的足球了。足球给人们带来的狂喜、愤怒甚至悲伤都是其他任何事物不可能拥有的。尤其是对于中国人, 足球给我们带来的感情更是刻骨铭心的。风风雨雨十八载, 有喜更有忧。中国足球在荆天棘地的坎坷中爬行, 在槁木死灰中热爱之火不熄。那爱恨交加的足球, 是我们执著的梦想, 永远的希望……

我是球迷, 我爱足球, 因为足球的力量是伟大的, 它能使我们这些爱它的人为之疯狂, 它能给我带来心灵的震撼。

在甲A每场比赛开始以前, 所有球迷都会齐刷刷地站起来, 随国歌而歌。我会被这体育场上空回荡的整齐、高亢的歌声所打动。当国安最终主场战胜宏远, 夺得联赛亚军时, 不知是哪一位激情难抑的球迷第一个点起了打火机, 刹那间, 先农坛的看台上连起了一片光环。那一簇簇风中跳动的火焰, 至今仍不时闪现在我眼前。更重要的是, 足球教会我团结坚强与永不服输。

1993年亚洲六强赛最后一轮, 日本2:1领先伊拉克。看台上的日本球迷已将《凯旋进行曲》不知唱了多少遍。但就在终场前几秒钟, 伊拉克发角球, 16号奥拉姆象黑色幽灵般突然将球顶进日本队大门。2:2! 这个进球对伊拉克毫无疑义, 却将韩国队送到美国, 将日本打下地狱。那一瞬间, 日本队许多队员已瘫倒在草地上。中圈刚一开球, 终场哨已吹响, 三浦知良掩面而泣。所有日本记者、球迷都哭了。但他们在哭泣中组成了一个整齐的方队, 不停地向日本队员挥手。球员们则哭着向球迷鞠躬。球迷们“日本! 日本!”的口号响彻全场。

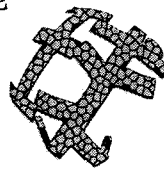
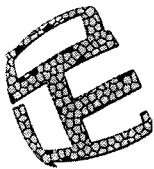
足球不仅是感人的, 更是美丽的。

时间长, 进球难, 机会稍纵即逝。足球的这些特征使得关键的一瞬间无比宝贵。足球是圆的, 它会滚向任何一边, 它的胜负是最难预测的。未知, 永远蕴含着魅力。命运永远不会那么透明, 它与人们的努力相关, 它既回报人们的辛勤劳动, 又嘲弄他们的微小过失。他有时宽容有加, 有时苛求过度。正是未知和期待构成了足球的奥秘。

因为这许多, 我爱足球。我会为了足球而在会考前日夜颠倒, 过着与法国人一样的作息时间。我们许多人一起围在一个小电视机前, 紧张地盯着荧光屏, 因为一个进球或一个臭球而置老师的警告于不顾而大声叫喊, 那种感觉真是棒了。

足球给我带来了快乐, 永不服输的精神, 更带来了希望。虽然遥远的凯旋门与悉尼的歌剧院都已是破灭的梦了, 但我们还可以有新的梦想。足球永远都充满希望。

所有爱足球的人们, 让我们携起手来, 共同为充满希望的中国足球而努力, 共同迎接美好的明天!



· 牛晓月

盆栽植物的故事

· Sally

女孩十九岁,却象退休老爷子一样喜欢养花,白瓷盆里的盆栽植物,开着娟秀的小花,像所有她这个年龄的女孩一样,甘甜而青涩。

冬春之交,叶雪霏霏的时候,女孩认识了一位高大潇洒的翻译。翻译讲漂亮的美式英语,用各种美国名牌把他自己武装到牙齿,为人处世从容得体不卑不亢。他管女孩叫死丫头,捏她的鼻子,挠她的痒痒,还嘲笑喜欢跑步的女孩一小腿肌肉满脑子道理。他们以最时髦的E-mail相识,在十三陵水库岸边相恋,女孩脚踩在清浅的水中,五色的小鹅卵石挤进她的趾间又痒又滑,心里是酸奶一样的初恋味道。

翻译日理万机难见人影,周末三朋四友又免不了一聚,给女孩打电话也只是三言两语。女孩时常因为想念他而掉眼泪,在最热的天一个人坐在咖啡馆里啜着黄色的柳橙冰茶,有几丝苦涩。翻译告诉女孩要乖乖的不要胡思乱想。女孩送他一盆自己最喜爱的栀子花,只愿洁白雪花的花朵代她送去阵阵馨香。

翻译搬家时顺手把花送给了门房老头子。

女孩没有生气,她觉得他一个人搬家本来就辛苦,哪里带得了所有的东西。她又送他一盆荷兰多头牛俐,新居顿添几分生气。

翻译出差一去两月,回来后扔掉了枯死的花和蒙尘的白瓷盆。

女孩仍然没有生气,只是天天听他礼节性的问候,后来是直接打在手机上天天看,她越发害怕他的漠然和漫不经心。终于有那么一天翻译说你太小女孩听着他送的乡村歌曲磁带泪流满面跟他说了再见。女孩终于明白薄醉浮情是他的习惯也是他的状态,介于虚无与抒情之间,不是滥醉也不愿滥情,只有一点希望和令人伤痛的美好,这让年轻的男女有理由生活下去,但不必记住。

裙裾飘香,花光照人的时候,女孩

看见小红楼二层边上那个窗户前的刺玫吐出了粉红的小花。窗户后面住的是女孩的年轻英俊才气横溢的老师,刺玫是女孩送他的生日礼物。女孩在一个京郊废园里上学的时候,喜欢和他谈些玄妙的问题,站在一株桑树下望着如洗的蓝天,阳光在它的枝丫间探头探脑,终于不小心从缝隙间重重地跌坐到地上,在女孩的足尖上摔成丝丝缕缕的金黄。女孩还怀念雨后的空山和静寂的夜晚,远方布谷鸟不住的啼鸣……女孩在雨过天晴的下午独自走过泥土松软的小路,为他摘下挂着雨滴,坠着桑椹的青枝绿叶。老师象个孩子一样,把果实都慌张地塞进嘴里。有一天女孩敲响老师的房门,应门的却是他温柔可人的女友。女孩后来听说她在他最失意的时候来到他身边,两个人顺理成章而无甚激情地在一起。女孩在漆黑的夜中,顶着五六级大风,泪水和沙土搅拌在一起,夜凉如水,旁若无人的悲哀潮水一样涌过来包裹着她,疼痛像癌症一样在女孩的骨髓中弥漫,她以为她和他失之交臂。

他们一起离开那个园子时女孩收到了老师的信,峻丽的字写到:“吾人或固有所持,故多不得自由,今生若擦肩而过,遂成奈何,痛在斯人”。女孩留着泪在《诗经》中为他们找到祝福的诗句:

“南有樛木,葛之,乐只君子,福履绥之……桃之夭夭,灼灼其华,之子于归,宜其室家……”

后来女孩一直默默一旁,逢年过节不忘给他们捎带礼物,比如这刺玫,喜光不喜水,纤巧的枝条上全是刺,像是女孩的一种刚性的美丽。

“如今它又开花了,真好。”女孩欣慰的想。

也就是那个下午,女孩和老师的女友在街上相遇,女孩被她叫住。

“我已经和他分手了。我们没共同语言。”

女孩并不奇怪,等着下句。

“我希望你能代替我。”

女孩喜欢看《围城》,喜欢方鸿渐那句“夺人之爱我可不来,人弃我取我更不来”,按理说女孩应该生气了,可是没有。女孩和老师的前女友喝了茶,互道珍重。

女孩没有去找老师。直到有一天,她的手机上出现这样两行字:“翻开你以前秀丽的文字,我无比的愉悦和充实。”

女孩如约去了一个叫花神庙的地方,她曾经深爱而不得不舍的人给她披上一件厚衣服,拿出瑞士军刀要给她削苹果。

“不用了,太冷。”女孩说。

他们像从前一样地聊天,仍然心有灵犀异口同声妙语连珠珠联璧合。女孩一直只是淡然地微笑着。

“你送的刺玫,又开了。”

女孩心中一动。

“你把它怎么个养法呢?”

“也没管它,也不浇水,也无风雨也无晴,就那么活着。”

女孩半晌无语。她站起身,从身旁的柳树上折下柳条递给老师。

“一生幸福。”女孩说。

他们再也没有相见。生活是一个编织精巧的隐喻,有爱时他们为义而弃绝,一无所获。女孩又经历了多少人,多少事,用尽多少心力才终于把他忘记。如今他心磨钝,人已老,无为而治,花虽在,情不复。有些东西,如流水中的笑颜,失去便永不再来。他们又一次失之交臂。这一次,便是永诀。而永远的分别,就是另一种死亡。

女孩一个人自得其乐,养花,读书,喝茶。还有冰淇淋。不知什么时候起她和一个男生开始一起吃冰淇淋。男孩嗓音醇厚,喜欢在她窗户底下叫她的名字,降温时打电话叫她加衣服,女孩参加声乐比赛他默默复印好伴奏谱,女孩考试失误情绪低落他就陪她一下

午……，他总出现在女孩需要帮助的地方。

女孩送他一盆凤仙。

据说男孩很能干，在大公司兼职，有一帮牛津剑桥哈佛耶鲁的师兄师姐。男孩嘴边时常挂着显赫人物的名字，女孩从来都只是笑笑。

有一天男孩突然对女孩说：

“我出国联系得差不多了。”

“嗯。”女孩笑着颌首，对她的朋友表示祝贺。

“希望你也努力把力出去吧。”

“我学文科，可能还是留下来好。”

“你来吧，我在美国等你。”

女孩担心的事，还是让男孩说了出来。

女孩笑着，摇头。

“把我送的凤仙带到美国去？”

“我天天给它喷水，用刷子清洗叶面，搬出屋子晒太阳，施肥……可它就是长不好。”

“凤仙不需要这般精心。”

女孩望着男孩清澈的眼睛，淡淡地说。他是这世界上除了父母之外对女孩最好最疼爱的人，但是女孩不爱他，她从未爱过他，以后也不会。学化学的男孩，他的人生就像分子式一样，牢不可破，除非整个世界都发生核变，女孩不要生活在网里。他的一群高贵逼人的朋友，也不会和女孩成为知己。他要一个完美的伴侣，像一块完美高雅的金表，女孩不是，永远不是。

男孩独自乘飞机去了加州的学校，去寻找他理想中高贵的境界。

女孩一个人生活着，周末便回家看父母，喂鸟，浇花，陪爸妈去地坛公园散步。

女孩在地坛公园里发现一盆端秀停匀的栀子花，欢喜得不得了，便买了搬回家。这植株枝繁叶茂，一定能开出洁白似雪香远益清的花，女孩想。

这栀子花一直没有开花。

秋天的傍晚，一家人吃过饭，女孩就呆呆地坐在床边，怔怔地望着她的栀子花。

“妈妈，你看这花，长得这么好，为什么就是不开花？”

“这不是开花的季节啊。”

不是开花的季节。女孩喃喃自语道。窗外早就秋凉叶子黄了，那株法桐，原本浓密的绿荫就如睡眠，现在被风刮得只剩下叮玲玲的球形头饰。这仍然是个美丽的季节，女孩想。她轻抚着栀子花的翠绿色叶片，象看见自己十九岁的处子之心。花要是开，一定很美，只可惜这本不是开花的季节啊。

雨夜怀彼

· 英子



今夜是一个雨夜。窗外的雨并不大，但夹着风声一波波袭来，足以使人诋回，更何况是秋雨。人说“秋风秋雨愁煞人”，或许有几分道理。风雨潇潇的日子总是让人念起飘零远方的人儿。便如今夜，我独自在这寂寂的房中，听着窗外沥沥的雨声，想起了久违的你。

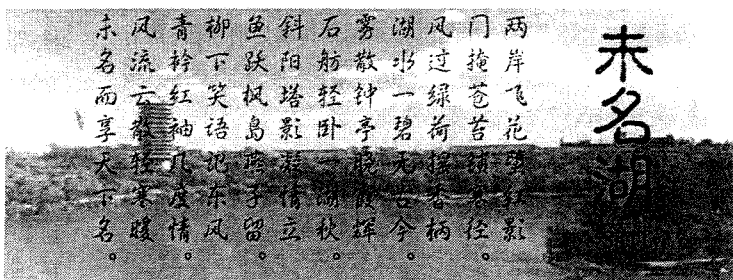
你我不见已有四年了，然而今夜念起你却并不觉得遥远，大概是这淅沥的雨声模糊了时空的距离。你是不喜欢雨的，你说雨总是伴着伤感的故事。我总说你太善感，记得当年离别时，你流着泪一再对我说：“要保持联络啊！不要忘记我！”我也只能不住地点头，生怕一不小心让泪水掉下来。只是当时你我谁也没有料到，四年之后我们连彼此身在何方都不知道！今夜，若是你念起我，怕又是泪下粘襟了。

我想你一定还记得玲，那年她送我们一人一个幸运扣。至今那个彩霞满天的夏日傍晚仍如在我眼前，当那幸运扣交到我手中时，我真地认为大家可以永不分离。单纯的心总是认为一切都可以维持在最美的一刻，却不觉天边的彩霞早已隐去，暮色已罩在了我们身上。前几日玲突然来看我，令我很意外。我本以为与你们后会无期了，以前那段友情只能如老照片一般夹在记忆的相簿中，无事时翻开看看，却不料照片中的人突然出现在我面前。四年后的重逢，彼此自是欣喜若狂，然而毕竟我们都已不是四年前的自己了。玲没待多久，临行时她将那个幸运扣放在我手中，一句话也没说，只淡淡一笑。那个幸运扣与四年前的一模一样！看着她远去的背影，我突然发觉甚少流泪的自己竟已经泪流满面。

清，你一定也明白。四年的时间使我们都有了太多的改变，甚至我们已无法再接受彼此的思想。然而这个幸运扣让我明白了一件事，我们曾经拥有的那段友情并不仅是一张老照片，她是一条细流，一直在我们的心底流动，只是我们从未察觉。只要有它在，我们的心就是连在一起的。在玲那淡淡一笑中我听到了这条溪流的潺潺水声。我不知与玲这一别何时才能再见，但我已不再为此神伤，正如我不再幻想与你相遇一般。因为我知道纵使们天各一方，或许永不相见，我们也会惦念着彼此，嘱咐着彼此，这些已经足够了。

再过些日子，我又要和另一些朋友离别了，只不过这次我不会像以前那样伤感，我会祝福他们，一如祝福你。毕竟，我们曾经相逢就是一份缘，对吗？

窗外，雨还在下，只不过室内已不再显得孤寂了，因为有你们陪着我。



一日翻看孔庆东君大作《47楼207》，感慨之余忽发奇想。那47楼207皆男儿天下，而吾等闺阁之中不下须眉者多矣，何以不见如曹公者为其立传。罢罢，就让吾作一篇《29楼207》，一则可使闺阁昭传，二则待得150周年校庆时或又可因此拉出一批“白马文丛”。因有前车之鉴，故吾在此处将真名隐去，化作假语村言，以免日后被扣侵权之名。

话说这29楼207，背倚交通要道，前望德赛雕像，乃天地精华之所在。此室所居之六人，来自神州各地而皆就学于数学学院，可谓千里情缘数学牵。然论及个人则自有千秋，其中奥妙且待吾为诸君一道道来。

首当其冲，士长也。士长名自一语“是真名士自风流”。吾室诸友皆风流自赏，名士之称当之无愧也。士长者，身长一米七有余，乃吾室之冠，凡与其对言者皆作仰视状。如此脂粉队中的英雄，士长之位除她而外不作第二人想。士长亦不辱其名，常捋袖振臂大呼以保护众室友为己任，吾等弱好有此依靠自是芳心暗喜。某夜，众皆洗漱完毕，正欲上床就寝，忽闻门外啾啾有叩门声。士长起身应门，猛听一声惨嚎，直可谓草木为之变色，天地为之动容。吾等急回首欲观何事，只见门前立邻室一学友，面罩一猴猴假面，似已被此惊天地泣鬼神之呼吓得呆若木鸡。而士长之伟岸身躯却凭空消失，杳无踪迹。再细观之，门畔下铺床上棉被簌簌抖动不已，掀而视之，士长也。众皆面面相觑。此后士长得一雅号“大胆”。

然不过数日，吾等皆以为此雅号甚合士长，其胆确实至包天也。但此“胆”非彼“胆”，乃色胆也！话说当日受惊后，士长亦觉其伟岸形象受损，故转而寻它法以重塑其伟丈夫之姿。接连数日，士长对吾殷勤有加，关怀备至，更兼言听计从。吾知其无事献殷勤必有奸谋，不揭穿者乃静观其变也。果不其然，士长终有所行动，竟向吾求婚也！其言辞恳切，感人至深之处不可与外人道矣。吾见其确为情所苦，痛不欲生。佛曰：“救人一命胜造七级浮屠。”又云“我不入地狱，谁入地狱。”故而终委身下嫁。岂料人之劣根性无可改变，士长亦为“吃着碗里，看着锅里，更兼想着别人碗里”之流。每与吾并肩而行，凡有佳人过其侧，必行注目礼良久，直待佳人芳踪已杳仍余兴未尽，叹曰：“真美人也！”全然不顾吾在侧怒目而视，气冲斗牛之表现。直至吾从鼻腔发

29樓207

· 蕪子

出极不满意之声，士长方伸手抚吾头而言：“老婆，我爱你！”而其双目仍直视佳人所去之向，满脸怅然若失状，气煞吾也！

言至此处，诸君切不可以为士长亦是见美即爱之流，其实不然。洋洋洒洒一部“红楼”，可谓美女如云，然士长独爱林妹妹一人，且因爱林而深恶宝钗。一日大呼：“不爱林妹妹者犹可恕，爱宝钗者不可活也！”吾观其张牙舞爪之恶状，甚罕之。

吾常谓天道轮回，报应不爽。想士长为—男士所吸引，自此而后，欣赏美女之举日趋减少，而林妹妹之姿一展无遗。时见其卧于床上，吞声忍泣却仍泪下如珠。此等我见犹怜之态怎不令吾肝肠寸断！遂亦原谅其于我不忠之行为。士长明岁即去中科院就读，亦可暂脱某男之魔掌。然想那中科院中美女必不及北大多矣，纵有欣赏之机亦无可供欣赏之人，吾窃为士长惜之。

第二位出场者，博士也。所谓博士，即博学之士也，天文地理，书画乐礼无所不知。且由于自身之博学，常推己及人，对吾等黄口稚子进行言传身教，三载来受益多矣。博士乃吾室第一美人，举手投足无不透出一股妩媚，回眸一笑直可让吾等心跳停止三秒。试想此等佳人怎会无狂蜂浪蝶急涌而至。博士亦非常人，为给广大室友积累宝贵经验。常不惜以身试法，单刀赴会。每次归来，决不待人询问，瞬即将约会情形如竹筒倒豆般倾诉殆尽，绝不作丝毫隐瞒，说及动情处还不忘评论一番。真乃普天之下第一诚实人也。然则俗语有云“久行夜路必遇鬼”，时常单刀赴会的结果是使博士最终身陷“魔窟”。此后，失去人身自由的博士自不能随意增长经验值。但知识是需要充实的，身为博士岂有不知之理。竟屈尊俯就，不耻下问。但凡寝室中佳人有约，博士必然更守夜待其归来，详加盘问。此时博士可谓英雄终有用武之地，其完美的口才迂回的心理战术，再佐以百折不挠之意志，最终结果大多是让吾等在感激涕零、激动万分的心情下将整个事件和盘托出，成就了博士“寝室内部无秘密”之口号。

然“人无完人，金无足赤”。博士的战术亦非无往不利，即其遭遇隐士之时。隐士，闻其名则可度其貌，空谷幽兰差可拟也。如此空灵秀逸之女孩自不乏追求者。追求者多，则约会必多。博士岂可放过如此丰富的学习机会。然隐士却是抱定一颗禅心，任君舌灿莲花，吾只蒙头大睡。每每气得博士捶床长叹。但精诚所至，金石为开。大约博士日日向上天祈祷感动了天地。一日正在其万般苦恼之际，隐士忽尔发出梦呓之声。博士不啻于失明多年之人看见了一丝光明，激动得几欲从

上铺纵身跃下。然顷刻间博士便冷静下来,以一种柔媚至骨的声音对隐士问道:“隐士,你喜欢的是××还是××?”言毕,屏声静气以待回应。隐士亦不枉博士一番苦心,于喉中爆出一串音符,只是饶是博士如此博学,亦未能辨出此乃何国语言。博士当时几欲吐血而亡。自此而后,每遇隐士外出博士皆放任自流矣。

隐士为人虽高深莫测,但终是凡人。而孔夫子有训“食色,性也”。隐士亦不能免俗。常对影视画刊上外邦俊男大发感慨,深以未能立其身侧为憾。博士觑此弱点,对症下药,常与其指点男士,激扬文字,终获其信任。一日,博士竟当众宣布与隐士结为连理,吾等皆跌破眼镜。此后两人常联床而卧窃窃私语,博士因此获取不少宝贵信息,虽牺牲色相亦值矣!隐士虽为空谷幽兰,但自有不怕死之勇士攀崖采摘。自被拐走芳心后,隐士更是“神龙见首不见尾”隐处唯孤床耳!可怜博士遭此横祸,性情大异。除另结新欢外,更添好色之性。每遇俊男则激动不已,向吾等再三倾诉后,仍需卧于床上,以饱含感情之声呼唤:“我的××!”以慰其相思之苦。

隐士与博士皆将赴外读书,想那时必有诸多外邦俊男可供观赏,然吾窃以为此皆蛮夷,日后两人必思念吾邦男士。吾必为其搜集照片,以求望梅止渴之效也。

与隐士对床而居者,小鬼也。此雅号乃其从高中带来也,出于何处已无据可考。然吾观其甚爱此号,常谓余曰:“汝等百年之后可至吾处游玩,上房必打八五折。”然吾对其仍怒气难平。此乃吾室第一叛徒,入学尚不满一年即投入邻班毛头小子怀抱,每念及此,吾皆痛彻心扉。小鬼桑梓天府之国,秉承南方之柔情与川中之火爆,真乃外如一座火山,内里却是一汪春水。若诸君与其中道相遇,慎勿与其争吵,须知此人语速可与波音飞机一较长短,谅君遭狂轰滥炸不辨东西之际,佳人早已扬长而去,然练就此等功夫亦非易事。吾常见小鬼手持一把瓜子,上下嘴唇翻飞,观者只见瓜子壳从其嘴角溢出,而瓜子早已下肚矣,神哉!

有此口功,更兼铁腕手段,小鬼自是能者多劳,在院中身兼数职,可谓八面玲珑,左右逢源。然诸君切不可忘此人亦富柔情万种,但凡接某君电话,开初一声“喂”便喊得回肠荡气,余音绕梁之日而不绝矣。其后渐由呢喃软语转入窃窃私语,最终笑声不闻声渐悄。令吾等不得不放弃监听之行

为,悲哉!

身为此等人之闺中密友,吾备尝艰辛。某人不在时,小鬼对吾真乃贤妻作风。有甚事端,仅须一声轻呼,其必跳起答有,快跑办理,不会有丝毫怠慢之表现。而吾遇险时,其必挺身而出,不摆平恶贼势不罢休,令我常涕泪交纵,谓其曰“得友如此,吾复何求”!然若某毛头小子出现,吾只能躲至墙角,随风独自凉了。无奈,小鬼天性若此,虽为女流却颇具怡红公子之风——虽心中有妹妹,只一见哥哥,便将妹妹抛诸脑后矣。可喜吾将与其再同窗三载,望能将其劣根性略改一二。

古语云“天地万物,相生相克”。故有小鬼必有制之者,此乃大仙也。大仙居于小鬼上铺,正合天国地府之格局。每小鬼有所异动,大仙必搔床止之,为室内安定贡献甚巨矣。大仙醉心于佛法、易理。且喜搜集各类占卜之术,吾室诸人皆从大仙处聆听教诲,知后三十年事矣。既为大仙,行事必不同于吾等俗人。一日,大仙翻遍日历,忽欢呼雀跃,几至震颤麻痹而晕倒,吾等惊问何事,答曰:“明日乃如来佛祖生日!”众皆恍然,敬佩之心油然而起。大仙外出,过寺必进,遇佛即拜。诚心所至,于佛法颇多领悟,至于人情世故更是洞察甚明,常一语惊醒梦中人。某夜,吾室诸友谈论电影,于《大话西游》何以吸引诸多男士大惑不解。思索间,忽闻大仙梵音从天而降,云:“男士从无聊中看出了爱情,女士则从爱情中看出了无聊。”众皆绝倒,继而捶床称是。大仙,哲人也!

然身为大仙亦有诸多凡事,譬如担当吾室诸人之义务爱情顾问。每每有人为情所困,大仙必以超然之身份理论指导,吾室受益者多矣。而大仙则不为红尘所动,依然孑然一身。某日起,吾等发现大仙行动有异,常独坐偷笑,更见满面红晕压倒桃花,恐其玉体有恙,即刻展开会诊,结果大仙不幸成为“恋爱症候群”之一员也。呜呼!

大仙竟难抵红尘诱惑,身赴情天孽海!由此可见,理论仍要在实践中进行验证。

其实大仙亦凡人。想当初甫入校时,每与吾论及港台电视,皆眉飞色舞,且大有惺惺相惜,相见恨晚之意。谈及缠绵悱恻处,其不禁拍案而起,手抚心口,叹曰“浪漫,真浪漫也!”言毕,一副恨不投身其中状。明岁此时,大仙或已远赴大洋彼岸,自无港台肥皂剧可看,只不知是否有人愿试中土算命法,大仙或可以此娱乐。衰淡,就此打住,吾将斋戒数日以赎失言之罪。

写至此处,抬首一望,四面笑靥如花,皆欲夺吾手中之册先睹为快。若其知吾将众美人形象破坏无遗,则吾今夜必成如来佛祖。抚头叹惜,若干年后,诸佳人是否仍记得今夜形状?



人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。

——刘禹锡

京園听风
夏华栋

确定了保研单位的那天晚上，风很大。

我要去成都读书了，这让我不知是喜是忧。深夜，有秋声骤然而作，若有所感，信步走到三角地。只见风摇树撼，寒鸟呀呀而鸣，明月在天，人影在地，不由心中一动。拣了处靠椅坐下，闭目聆听此“一气之余烈”，而神思不属，竟想起大一的情形来。

初来北大，是一个激动人心的体验。当时我年甫弱冠，少年意气，只恨未名湖小，博雅塔低，眼中的事物，不免都理想化了。至今还记得，第一次走在燕南园时虔诚的企盼，希望突然有一位渊博雅致、银发满头的黑衣老人从矮墙的那一头给我递过来一朵白色的小花。也记得第一次听季羨林老先生讲座前那激动、不安的心情。甚至是燕园最荒凉的景物在我眼中也光彩照人。一次在一体踢球，站在寸草不生的足球场上，只觉得黄茫茫一片；北风乍起，尘沙漫天。有着素朴古典风格的体育馆便宛若古城堡，这竟使我想起大好男儿碎首黄尘，燕然勒功的古战场来。觉得这燕赵北国的足球场，若芳草羞羞，反而秀气了。

在一封给友人的信中，我这样写道：“但我更愿意往未名湖再北去。这儿只有几座教师住宅，僻静得很。冬日的晚上，更是人迹罕至，实在是遣怀的好所在。

“就我足迹所及，北京之风大，以燕园为最，燕园之风大，又以此地为最。这儿湖多，树多；风起时，无沉沙之苦，水瘦山寒，却使人有易水之愁。查查地图，荆轲别燕太子丹的易县，竟就在京城附近，临风怀想，顿起思古之幽情。

“燕赵古多慷慨悲歌之士，见过这里的长风、古木及郊外大片大片一望无垠的平原，当知此言不虚。这样的环境是会使人平添一股豪气的。”

就是在这样的一种诗意的笼罩下，我的大一徜徉于校园与书店之间。听着一个一个精彩与不精彩的讲座；读着一本一本关于文学和历史的书，我发现数学与我越来越隔阂。学期末的成绩卓令我在风中徘徊了许久。

之后便是大二、大三了，之后便很少有这样的闲情逸致了。诚如一位学兄所写的：“世事洞明皆代数，人情练达即分析。”为了人生的责任，我不能不舍弃一些美好的事物。只是偶然在车筐中发现一片金黄的银杏落叶；或是偷闲中捧起一本唐诗集时，我的心中才重新涌动起这肆虐的纵横四野，并吞八方的气势。

这天晚上的风竟也这么大，冥冥之中似乎在暗示着我什么！我理了一下思绪，好像三年的记忆竟多与风有关。三年多的纷繁人事，便如同风中的落叶，那般随意，那般飘忽不定；待其落地之后，才觉得它在风中的每一下飘动都和落点有关；或水洼，或花丛，或横卧当道，就由它从枝头到地上的一段过程中千百外力的影响决定；其间任何一个偶然的因素都可以改变其整条轨迹。

人生不亦脆弱如斯！回首往事，我不禁喟然长叹。

刚刚逝去的大四上半学期是纷乱而骚动不安的。我们毕业生中相当一部分同学的命运就在这个金秋被决定下来了。于我自己，回首这十几天的事则是恍然如梦。开始，曾有一个去新加坡国大的机会，因为一念之差放弃了；后来又联系到到北航读研，终于因为时间等因素，而转到了现在的成都计算所。其间变化的端倪，在当时实在难能看清；而一系列极其偶然的因素却起了决定性的作用。一念之差，一刻精神状态不佳，某个似乎远离你的人事变动，就有可能改变你的整个人生轨迹。

而今回想：若是起初敢于破釜沉舟，舍弃保研，力争出国，现在便坐等国大的offer了；或者联系好北航后，办手续及时些；或者其研究生院不至如此顽固难通融；又或者导师一念之仁为之说项，我便留在北航读知识库了。

然而，一切的假设都没有成立，我最后却终于跑到了成都学人工智能去了。是福是祸，固不可知，其中变化，却耐人寻味。

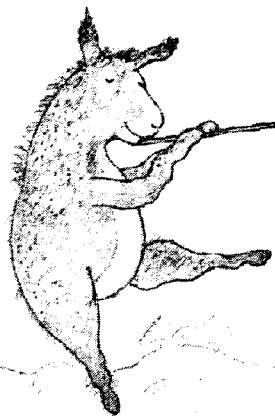
新加坡，北京，成都：我今后三年的起点，就由着这样难测的些微因素选择、维系着；我一生的专业便在此关键的12小时之内决定了下来，人生是何其脆弱呀！

我相信，这十几天如果重新来过，事情又会是完全不同的另一番情形了：这十几天的变化便宛如一个无法有确切结果的随机过程，向我展示了人生的种种可能。

多少神秘、莫测的力量冥冥之中在左右着我们，这令人敬畏的命运，这主宰千百万人的神灵！

我伫立在风中，无语凝噎。天地逆旅，人生过旁；岁月峥嵘，世事沧桑，三年之后，我不知又将去向何处；几十年后，更不知身处何方。但我最可宝贵的四年青春却已抛撒在了这座美丽的校园；即使一切往事都将淡忘，我知道自己一定还会常常想起这故都的秋来，当金黄的银杏树叶在燕园的风中飘落的时候。





在 别 处

· 赵瑞君

在这里我想讲一个关于驴子的故事。

让我们假设这头驴子膘肥体壮，智商120，即生理、心理皆为上上品。因为我怕在一个不真的假设下推导出一个无意义的结论，这有悖于我所上的《数理逻辑》课。至于为何以驴子为主角，只是因为驴子是十二生肖外一种我比较喜欢的动物，而且我不想惹恼或欣慰那些属马属牛的朋友。我是吝于与人欣喜或懊恼的。

故事的开头平淡无奇。这头驴子不知从哪里听说一种名叫蒿菁的草，非常想尝一尝。他问遍了所有的老驴头，可绝大多数对这种草长什么样子，长在哪里，什么味道一无所知，只有一位很远从南方移民过来的老驴子听说过这个名字，“那蒿菁哪里可以找到呢？”驴子问。老驴子扁了扁嘴，呻吟似的答道：“不知道啊。”

驴子默然地回了家。三天后，驴子收拾收拾东西，独自朝南方走去。他走啊，走啊，饿了啃几口苦涩的不知名的草，渴了吮几滴露水。每见到一只动物，他就睁大眼睛问道：“你见过蒿菁吗？”动物们都是千篇一律的摇头。一次次的希望，又一次次的失望。可驴子不气馁，依旧问下去。

大约森林里很少见到驴子，也很少有人问这样一个怪问题，于是驴子莫名其妙的出了名。大家都听说有一头驴子从遥远的地方跋涉而来，找一种名叫蒿菁的草，已经找了很久，而且看样子还要找下去。于是崇拜者有之，说他够头雄驴子（这儿我本想说够个男人来着）；鄙视者有之，说这样没头没脑找蒿菁太傻了。反正来观赏驴子的动物日渐其多，鼎盛时期仿佛皇帝出巡时夹道迎送的百姓。据说还有一头美丽温顺的斑马小姐对驴子发生了跨种族的爱情，对他频送秋波。

有几位森林中的老者觉得有提携教导后辈的责任。一位极智慧的老猴子劝驴子：“年轻人，你为什么要找蒿菁啊？”

是不是吃了可以长生不老啊？”驴子有些不知所措，他倒没有想那么多：“我只是想尝尝而已。”“那你就该现实一点，好吃的东西到处都是。你身边就有最嫩的青兰草，如果想换口味，鲜美的蘑菇也很多啊。别把时间浪费在路上，做点正事吧。”一只自由自在的据说到过世界各地的老羚羊劝驴子别那么折磨自己：“干吗跟自己过不去呢？找自己顶喜欢的草来吃，吃饱了找自己顶喜欢的事来做，怎么能让一件事束缚住呢？快快乐乐，来去如风，多好！”一头老成持重的大象说他只凭一个名字去找，可能永远都找不到，值吗？驴子想了想，觉得他们说的都有道理，可他还是决定去找他的蒿菁。

就像天天吃学一的饭菜，有一天会发现看见学一的招牌就饱了，动物们的好奇心得到了满足后，对驴子再也不屑一顾了。不就一头没长五条腿的驴子吗！盛大的观摩团也就曲终人散。那位温柔漂亮的斑马小姐呢，大约再也无法忍受驴子的沉默愚钝，不解风情，爱情之火顿然熄灭。

可这一切驴子毫不关心，只是独自向南走去。依旧是跋山涉水，穿林海，过雪原，依旧是问动物们永恒不变的问题：“你见过蒿菁吗？”，依旧是看到永恒不变的摇头。后来驴子在问的时候丝毫不抱有得到肯定回答的希望，问题只简化为：“你见过吗？” 依旧是摇头。

又一日翻过一座山，驴子蓦然看到脚下是一片无边无际的蓝色。驴子有些吃惊：“这大约是海吧。难道我已经到了陆地的尽头！”驴子惊慌地环顾四周，果然陆地被海水齐整地割裂。海的那一头只是白茫茫的一片。咦，那边沙滩上懒洋洋地晒着太阳的不是一只海龟吗？驴子快步上前，有些迫不及待的问道：“喂，海龟，你见过吗？”海龟费力的睁开眼睛看了看驴子：“见过什么呀？”驴子呆住了。他觉得所有的动物都理所当然的知道他在问什么，而且那么长的时间里也确实是这样。他已觉得无必要再重述。于是那个东西渐渐的淡忘漠化，终于了无痕迹。他的脑袋里只记得要找寻一件东西，至今没有找到。而究竟要找什么，他竟然忘得干干净净。驴子木然的呆立在海边，茫然失措。

后来呢，有人说驴子潜海想到海的对面找他想要的东西，在半途中淹死；有人说驴子在半夜里爬上了海边最陡的悬崖，毫不犹豫的跳了下去；有人说驴子返回了故乡，成家立业，和一头贤惠的母驴子生了七个女儿，九个儿子，最终无疾而终。

驴子最后究竟怎样了呢？我真的不知道。

~~~~~

漫 长 炎 热 的 夏 季  
 扼 杀 着 大 地 的 生 机  
 将 人 们 的 呼 吸 窒 息  
 衣 食 无 忧 的 众 生 被 封 锁  
 在 现 代 的 居 室  
 我 却 头 顶 着 烈 日  
 脚 步 蹒 跚 而 无 力  
 涉 过 灼 热 的 空 气  
 一 处 闲 淡 雅 幽 趣  
 几 片 瀑 布 自 在 恣 然  
 避 开 蝉 的 聒 噪  
 浮 在 少 女 的 脸 庞  
 一 阵 微 风 拂 面  
 带 来 水 的 清 凉 花 的 香 甜  
 远 处 垂 钓 的 老 人  
 沉 默 而 呆 板  
 用 精 美 的 渔 杆  
 将 我 的 遐 想 打 断

# 夏 季

· 刘一零

法国有一本非常著名的《戈氏美食指南》，其上一一列举了全法各地餐馆(多为优秀者)的情况，包括厨艺、价格、环境的评价甚至有大厨的个人情况，非常畅销。毕竟法国人是极懂得享受人生的。而在美食方面中国人的品位和天赋绝对世界一流。看看中国的辞书，介绍动植物的条目中总不缺“肉可食用，营养丰富”抑或“茎叶及果汁可食，味甘美”之内容(环保主义者深恶之)。中餐馆遍布全球，而我们的肚子时钟也一日三次(或更多)定时报鸣(无底洞般的肚子)。中国人打招呼最爱说“吃了没有？”传说孔圣人也是因为为妻子不能提供好的三餐而休了妻(或是其妻不堪忍受其于饮食的过分要求而一走了之)。而且古人云“民以食为天”。(学五和学一曰“食以洁为先”)我们是一个有美食传统的民族，而北大更是不可例外的一个群体，于是我便萌生了编《北大美食指南》的念头，苦于内容有限，一本是写不出来的，一篇还凑合。当然全然是个人之见，谁都可列个自己的“美食指南”。

知足者常乐。首先我们得认识到北大的七个半食堂每天正常供应一万多人的三餐实在是件了不起的大事。我们得原谅整天哭丧着脸的男女师傅们(365日天天做一样的菜，做一种动作，还要总面对美或丑或奇形怪状的一张张脸实在是郁闷)。我们还需特别宽容各种烂菜叶子、变味的肉片、米饭中的石子、稻壳和虫子以及偶尔遇见死苍蝇之类，想想我们一天要向无底洞里填多少东西啊！至少我们还没吃生米吧，而且每个食堂都有自己的闪光点，我们必须要有探索精神，锲而不舍、孜孜不倦地发现“美食”，以下是我两年多来食出的经验，分类陈述。

**学一：**总体上使我想起张飞，粗中有细，规模乃北大第一，地缘关系，总是食客众多，而且男生居多，大小炒都很粗犷，不宜多食。西厅的“可乐鸡翅”是学一的最大贡献，精细可口，赛过肯德基，使我们看到民族美食之希望。羊肉串和现炸的鸡蛋也是可圈可点。学一的各种小吃令人难忘，尤其是炸春卷，十分正宗(可与家圆的比较)。“驴打滚”、芋头糕也是很让南方同学开眼界的小吃。学一的员工一般态度和蔼，颇能弥补其门帘的油光可鉴给人的造成的不佳印象。学一给人忠厚实在的印象，但环境仍需改善。对同学们的一个忠告是“莫食带鱼”。

**艺园(学二)：**最大优点：多数菜价格合理且数量足。艺园一进门处的“糊塌子”(一种烙饼)松软味美，特别适合胃口不好的同学补身体之用。新开的小炒部(类似于学五楼上小炒)也很不错，其他大、小炒平平，只可做平日糊口之用，谈不上美食。凉菜处有时供应蔬菜沙拉，颇有新意。艺园的熟肉食类品种齐全，味道正宗，是其一大贡献。不过艺园的就餐环境阴暗拥挤，时而有不愉快的气味，而且其二楼部虽有一些美味(如土豆不多时的酱爆鸡丁、水煮牛肉)，但常使人忽略，总而言之，艺园比较实惠，但无甚闪光之处。

**学三：**大一学生以及各类懒汉的聚集之所。近来生意大受家圆的排挤。学三的价格是绝对偏高的，但还不至离谱，咬咬牙可以接受。炸鸡是一大

**北** 美味，特别是刚炸出锅的鸡腿、鸡翅，香酥可口，炸薯条也很有味道，素丸子是最实惠的，一块钱有一大包，常使我以为师傅算错了价。我已很久不在学三吃早餐了，不知其是否还将几天未卖出的包子炸过再卖，那有把牙咯掉的危险。

**大** 学四：谢天谢地，已经关闭。  
学五：对于我这种老食客，对学五有一种如苦命的中国球迷对国家足球队的感情，无奈啊！学五是“金玉”其外，败絮其中。吃上十天半个月还能满意，可对我这种已吃了两年的人而言，回首往事，不禁崇拜起自己来。学五的地理优势和就餐环境是其最大资本，其他几乎一无所有。早上精致而多样的粥是唯一出众之处，可惜那是8:00 a. m. 以前的事，故常常是我提着包子奔向教室途中的梦想。学五楼上小炒颇有特色，但其价格决定了这只是偶尔为之的选择。糕点处总是老一套，令人生厌。至于学五的大小炒，一句话：“大炒滴油不见，小炒油漫饭盆。”而且师傅们的态度实在令人寒心，仿佛全世界的人们都欠他们什么似的。学五实在是平庸，可总是那么多人，没办法，这是在北大！

**美** 农园：背依三、四教，不愁没人吃。其早餐和学五一般精致多样，除此之外，就剩小炒部的土豆丝令人难忘了，物美价廉，常见朋友叹道：“最后一份土豆丝被前面一人打完了。”冬天时菠菜鱼丸子热气腾腾，非常诱人。此外，红烧鸡块若不是价格太高也是很不错的美食。农园的就餐环境和艺园同属三流。总是“余味绕身，三日不绝”。水龙头更是北大最次的，在农园洗一次饭盒就是受一次爱国主义教育(上甘岭)和节水教育。进农园一大忌是莫食茼蒿肉片以及其他任何一种肉片(吃过两回，都变了味)。

**食** 家圆：后起之“不秀”。要不是富丽堂皇的环境和全天候的营业，其存在是一件零概率事件。家圆的菜价离谱，不可能为理智的人们长期接受，而且花样极少，很难相信中国八大菜系之一的湘菜就那么几种。唯一值得一提的是早餐的麻团和春卷(如果不是前一天剩的)。扬州炒饭虽然不错，可女生不宜，一盘总有半斤。尽管有一堆堆毛病，家圆仍会兴旺下去的。毕竟，北大人多！

**塔** 松林：毫无疑问，包子最受欢迎。这可从每天早上等包子的队伍长度看出来。不过松林空间有限，势单力薄，然而也自成一体，故算上半个食堂。总而言之，北大为我们提供了说来不少的食堂，而我们仍需振作精神，鼓起勇气在人群中奋勇前行，为自己的肚子在所不辞。

**南** 松林：毫无疑问，包子最受欢迎。这可从每天早上等包子的队伍长度看出来。不过松林空间有限，势单力薄，然而也自成一体，故算上半个食堂。总而言之，北大为我们提供了说来不少的食堂，而我们仍需振作精神，鼓起勇气在人群中奋勇前行，为自己的肚子在所不辞。

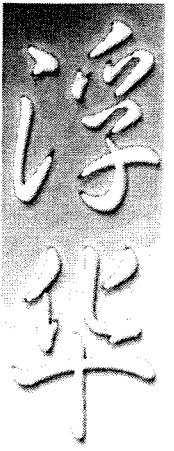
有一位朋友,我很欣赏他丰富的思想和敏锐的艺术感觉,但我渐渐感到他身上有些令我无法接受的东西,昨夜静下心来想想,可名之为“浮华”。

我把《金瓶梅》和《废都》的世界看成同一类型,名之为“颓废”,颓废的世界要求一个人老于世故,对应的的是一个封闭的社会。浮华则是开放社会的产物。在颓废的世界里,诱惑人的是感官享乐,借此度有涯之生;浮华的世界则是爱与美在吸引着人,在这里人最大的欲求是满足他永不衰竭的好奇,只有开放社会才能做到这一点。纯真是最适宜浮华的,因为纯真适宜好奇。很多人好奇的对象还包括某一种思想或信仰,因为独处的时候可以像情人一样和这种思想或信仰耳鬓厮磨,而且这种感情是真实的,就像初恋的感觉一样。美国作家菲茨杰拉德的小说《了不起的盖茨比》,在我看来是对这一纯真的最感人的叙述。但这纯真注定是会绝望的,因为好奇的别名是野心,而野心的另一面是恐惧。那是最深刻的恐惧,是对时间流逝和空间延宕的恐惧。

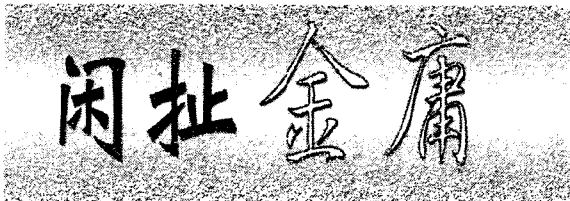
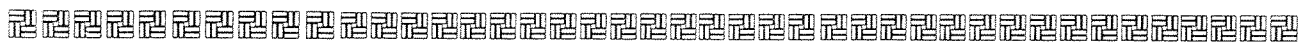
混了若干年之后,我很清楚地知道,很多人搞点文学艺术甚至学问是为了增添自己的魅力。有些人,似乎渲染自己的丑陋也是对世人的一种恩赐,这种人时时刻刻想的就是如何征服别人。当然,征服一个人,也就意味着同时被那个人征服,因为你必然改变一部分自我以满足对方的期待。人与人的相互吸引,其实再简单不过

了,困扰发生在改变自我这一阶段。一个渲染自己丑陋的人,心里最不想放弃的就是他的丑陋,因为那像是他苦难的证明,是他和世界讨价还价的证据。一旦他发现,征服别人其实也是被别人征服,那种内心的恐惧将无以复加,因为别说改变自己了,他连坦诚面对自己都害怕。

当然,这里说的是少数人,少数所谓的“才子”。但一个迷恋浮华的好奇纯真的人也是一样的,也许外界的一切都打败不了他,他却最终败于内心的恐惧。我想到那种从封闭地区走入大城市的,一求上进的人,起先他的纯真和他的勤奋一样让人由衷称赞,到后来了解他的人惊讶于他内心的可怕。他也许一生都不会颓废,却毁于浮华。我要庆幸我的家境,从小丰衣足食,买书可以从来不管价格,有些免疫力与生俱来。而我那位富于思想和艺术气质的朋友,小时候家境不好,现在难以抵挡浮华的诱惑,把宝贵的才华精力,耗于衣香鬓影之间。你似乎又不能说他辜负自己,因为他的思想和艺术气质,原本就是为了这种浮光掠影的消耗,就像挣钱为了挥霍一样。我不知道如何劝说我的朋友,我很清楚他对我的友情,很大程度上乃是出于羡慕和竞争,不免还有些妒恨。不过有些话还是一吐为快,于是写成了这篇文章。



· 停时



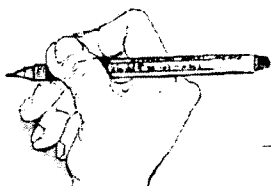
· 肖建奇

记得有人说过:人的一生,真正的欢乐,在于童年。的确,在孩子的眼里,这大千世界无奇不有,无往不乐,即便是天边上飘过的一块浮云,抑或是岸边杂生的一丛乱草,也蕴含着无穷无尽的乐趣。而成年以后,内有妻室幼子,耄耋双亲,外要周旋应酬,劳计家作,每日里忙忙碌碌,不知何为,加之一切皆成定例,万般均落俗套,凡遇事,不如意者十常八九,所谓幸福快乐云者,实为奢侈极品。譬如小说一项,幼时但逢一册在手,辄手不释卷,目不转睛,吃饭时摊在桌上看,走路时捧在手里看,即使睡觉,也要枕在脑后以图在梦中也能瞧上几眼,直欲一目百行,一尽方休,而如今看诸般小说,博大精深如《红楼梦》,一日两三页便已厌足,再多就有消化不良之嫌,而所谓畅销通俗之类,则觉兴趣了无,寡味索然,简直不能卒谈,再无幼时的兴致了。然而,在这千般万样之中,就有一例外,它,便是金庸的武侠小说。

有报道称,凡有华人的地方,就有金庸的武侠迷,看一看周围

的报刊,电视与人群,便知此言不虚。可见,金庸的受欢迎程度,不说前无古人,后无来者,在当世恐怕是无人独出其右,足以“笑傲江湖”的了,也有许多“有识之士”认为,武侠小说美则美矣,但太过荒诞离奇,只合“下里巴人”唱和,“邪教妖魔”又怎能登文学殿堂?此话看似有理,其实谬之大矣,远的有唐宋传奇,近的有西游聊斋,哪个不是状鬼描狐,写奇斗胜?比之武侠小说,有过之而无不及,但在文学史上被誉为经典绝唱,又是何故?无他,离奇只是这些作品的外表,其真正的内容则是永恒的人性,作者笔下的鬼狐仙怪,只是披着面具的人而已,借此喻人,更可极尽笔墨,入骨三分,这就是这些作品经世不衰的奥妙。金庸的武侠小说也是如此,借江湖二字,摹复杂人性,有人喻之为“成人童话”,真是一语中的。在他的笔下,历史与虚幻交错,江湖与社会杂拌,儒、释、道三教,棋、医、茶、乐,乃至民俗风情,地理名胜,无所不用,无所不有。正是对这浓郁的古典文化的精通,使金庸驾轻就熟,创造出一个个鲜明的人物来。以射雕三部曲而言,郭靖憨厚耿直,木讷钝朴,但疾恶如仇,刚正不阿,直至杀身成仁,为国捐躯,正是儒家的“大侠风范”,而后的杨过机灵狡诈,舌绽莲花,却也愤世嫉俗,桀傲不驯,视礼教风化为无物,最终萍迹江湖,落的逍遥终生,正是道家一流(转下页)

## 我眼中的钱老师



· 钟声

从今年三月参加“茗政”基金的研究项目开始,我和钱敏平老师有了接触,她下叫她“钱老板”。我开始不理解其中缘由,很快发现这是因为她对治学、科研非常严格缘故。她每周都听学生做工作汇报,并布置新的任务,有的任务甚至要求你在二、三天内完成。从加入课题组到现在,我觉得没有哪一天不是在紧迫的任务压力之下度过的,有时我也觉得她像个老板。

的研究生私  
严格的缘

我今年4月份参加了GRE考试,成绩还过得去,但实际上从3月份起我就没有一点看GRE的时间。后来到考G的那周,我撑不住了,说:“钱老师,我星期六考G。”她说:“那你好好复习”,但任务一点没有减少。到考G的前一天下午,我的一个师兄来找我,拉着我的手不说话。我问了几次他才开口说:“钱老师叫你今晚去听讲座”然后我俩都愣在那里,象是师门下两个在受罚的弟子。现在想起来,那可以说是“执手相看泪眼,竟无语凝噎。”讲座的时间是晚上7点到9点,之后我们组的人又开始了讨论。当时我已丝毫没有顾忌了,也全身心地参加讨论。大约人豁出去了就只会考虑当前的这一件事情,结果那天晚上诞生了我们“双位点识别法”思路的雏形。

因为要准备GRE我寒假就只在家里住了一个星期,所以父母也特别希望我暑假里能在家多住几天。回家对一个外地学生来说也有特别的意义,哪怕只和家里人说半天话,吃家里的一碗面也好啊。但离放假还有很长时间钱老师就安排了很多假期里要做的事情。离暑假越近回家就越象是一种奢望。在电话里,妈妈说:“你跟老师讲一讲,哪怕回来一两天也好。家里搬了新房子,你还没见过呢。爸爸说把最大的这间留给你。我给你铺了床,床单、枕巾都是蓝色的,你不是最喜欢蓝色吗?我去文殊院给你烧了香,给你请了一个护身符,挂在床头的壁灯上了。你回来看看啊……”

后来钱老师的一句话让我断了回家的念头。钱老师有个博士生新婚不到两年,参加这个课题后也是一学期都没有回去过。后来钱老师说:“他是有家有口的人了,我怎么能不让他回家呢?我给他15天回去团圆。”就15天啊!我想我又不是有家有口的人,当然不可能获许回家了。

钱老师不光对学生要求严,她对自己更是如此。她9月1日起要在南加州大学讲学,而她,正如她所说的“和你们一起战斗到8月28号”。暑假里她儿子从美国来了一封信,说“妈,您孙女儿都一岁多了,您还没见过。8月28号她外婆要带她回中国,您要是28号才来,就见不到孙女儿了。”因为这事钱老师去讨论班向大家解释:“我得去看孙女,所以27号走。”27号,只提前了一天!

最后一次见钱老师是她让我整理完读书笔记,总结文献上出现了但我们还没有用过的方法,在去她家里汇报时。她在布置她走后我需要做的事情。一下午很快就过去了,出门的时候我看见她的行李箱还没有收好。我说:“您走后不光是项目上的事,包括家里的事都可以叫我。”然后就不知该说什么了。她突然说:“唉哟,我得去买口炒菜锅带着。”她把自己的事情总不太放在心上,而研究上的事情却未见她忘过。

10月16日,洛杉矶发生了7级地震。我赶紧写E-mail去问她情况怎么样。她回信连一句“我很好”或者“我没事”都没有。近两百字的E-mail就说了两个内容:1.你要看论文,我这儿有。2.请马上做如下工作。她的原话是“Please do the following thing immediately”这就是钱老师对学生的要求和希望。

(接上页)

人物。这二人性格可谓两个极端,但在爱情却都抱元守一,忠贞不二,实为理想化的人物。而最后出场的张无忌则介于两人之间,他宅心仁厚,也可谓聪灵,但处事优柔寡断,好随遇而安。爱着赵敏,又恋着周芷若,念着蛛儿,对小昭也是依依不舍,这可能更为接近于普通人的心态了。三人性格迥异,但都武功卓绝,经历坎坷离奇,且有美人垂青,这也许是金氏小说的一大特点,唯一的例外是《鹿鼎记》,但据作者自云,这部小说是不能算作武侠小说的。总而言之,金庸其人,我不敢妄说,但他的作品,我个人认为,不仅有通俗性,而且有极高

的艺术性与欣赏性,该当是传世之作。

据闻,金庸年轻时曾热恋着香港大影星夏梦,夏小姐当时号称香江第一大美人,艳压全港,而金氏其时仅为报社一操刀小吏,故不能入美人青眼。而如今的金大侠名震天下,声播四海,夏某又有几人知晓呢?如果不是金庸,我是不知其芳名的,这也许就是流星之于恒星罢。

诚所谓: 云山苍苍  
河水泱泱  
大侠之风  
山高水长

一九九八年的九月，我开始了我的教师生涯，成为的接触我就发现他们特别地活跃和特别地可爱。作为欢欣和时常的惊喜。

他们是有能力的年轻人。刚进入北大那阵子，也起。但实事求是的讲一句，数学并不是那么好学的，特度的。当我正在想办法时，班里的那帮智囊们已经想出了“一帮一”的点子。这日子在不久的期中考试中，被证明为是相当行之有效。我的一次担忧就被这群“小朋友”们转化为了一次欣喜。他们用自己出色的表现证明了自己的能力，不愧为“燕园学子”。

年轻人总是喜欢热热闹闹，总是喜欢到外面走走看看，总是子，班委决定组织全班同学骑自行车去天安门看升国旗。这是个个月，对北京的交通都不熟悉，又是半夜两三点出发，安全是个大到他们告诉我，他们已经把几条路线都走过了一遍，选出了一条修理自行车的工具也在内，并向我拍胸脯保证不出事。听了这的奥赛金牌得主邹瑾同学为了能与全班同学一关只能走直道，不会转弯。最后除了邹瑾被我不会令我失望的。这群认真负责的智囊组织了起了我对当年美好大学生活的回忆。

他们是充满激情的年轻人。当闻讯我国全班同学有组织的去了使馆区游行，对北约的暴行进行控的爆发后又进行了理智的思考。大家围坐在圆明园的一处遗中国的历史与未来，讨论着当代青年人的历史使命。同学们充象。他们是正在成熟的一代青年人，有思想，有抱负。

青年人有时也免不了会犯些错误。电脑——信息时代的宠物已经走进了同学们的宿舍，为同学们的学习和娱乐提供了方便。电脑游戏是十分诱人的，但只能限于休息时的娱乐，决不能影响学习。但是他们中的个别人没有很好地控制玩的度，结果导致了成绩的滑坡。我在班委会以及班会上反复强调了学习与娱乐的关系，并找有的同学谈心。这学

我

的

欢

欣

了数学学院九八级二班的班主任。从一开始与这群学生他们的老师和朋友，他们给我带来了最好的礼物：时常的

就是去年的秋天，他们作为各地的学习尖子汇聚在了一别对那些通过高考考来的同学，一开始的学习显然是有难度的。去和班里的智囊们商量活动的可行性，没想最安全的，而且把各种用品都准备好了，包括路上些，我为他们的认真而感动。而过去根本不会骑车

喜欢和朋友坐坐聚聚。还是刚来北大那段日好主意，但是他们中的大部分同学来北京还不足一问题。甚至突击学习了两天如何骑车，只不过时间有限，车技实在不过扣了下来，其余的同学如愿以偿地看到了升国旗。我信任他们，他们是很多活动，春秋的郊游、节日的联欢，每次都是令人十分的满意，也勾

驻南斯拉夫大使馆被北约的导弹轰炸时，大家都愤怒了。诉，这是一种爱国激情的爆发。他们也很理智，在激情址旁，在有着特殊意义的环境下，讨论着时事焦点，讨论着满激情而又富有思考的发言和辩论给我留下了极深的印期开学以来他们焕然一新的面貌，简直是给了我一个惊喜，他们开始学会了合理地安排学习与娱乐。要知道这对年轻人来说是很不容易的。

这是一个优秀的班集体，这里有着这样一群年轻人。他们爱学习，也爱玩；他们能干，但也免不了犯错误；他们团结，有时也吵吵小架。他们有着年轻人一切的优点，他们也有着年轻人几乎所有应该有的缺点。他们给我欢欣，给我惊喜！



## 初夏的心情

目送了丰硕的秋，经历了静谧的冬，渐息了春的脚步，走进初夏，我迎来了二十岁的生日。

朋友们的礼物自然令我欢喜，但当一张精致的贺卡递到我手中时，一种别样的心情如初夏的暖风拂过头头。

它，来自我们的班主任——王冠香老师。

这是一张电脑手绘的贺卡，是王老师亲手制作的。封面上是一个精美的生日蛋糕，被莹莹的烛光映得令人心怡。封底是北大的校徽，平添了几分庄重。打开卡片，清雅的色彩和活泼的图案，加上王老师颇为帅气地写下的一段鼓励的话语都令我心驰良久。

刘灿

还以为自己受到老师特殊的眷顾，颇自豪

地将贺卡展示给朋友们看，不想在座的许多人都收到过王老师不同形式的生日祝福，即便所赠的贺卡也无一重样。初听不觉“悻悻”，后来就只为王老师对每一位同学周到而精心的关爱所感动。

窗外的绿叶沙沙地向我们展示它们已然茂盛，告诉我们有根滋养的感觉真好。而我们，这群离家的孩子，本以为没有了父母的呵护，没着没落的，现在想来，快一年了，我们正如那崭新的叶片，与敬爱的师长们所似的凝重的根脉脉相连，汲取着他们为我们传递的从燕园这一沃土而来的知识与精神的养分，尽情绽放着生命的绿意。

暖暖的夜，融融的小屋，怀着那份初夏的感动，我默道：“请您放心，明天我会走好。”

# 最强的声音

· 云帆

## (一) 今朝子归来

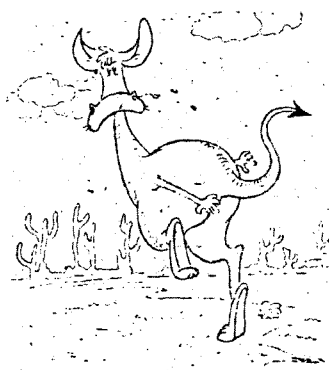
那一侧，葡萄牙和澳门市政厅的旗帜缓缓落下；这边，鲜艳的五星红旗和有着莲花图案的澳门特别行政区区旗冉冉升起。大厅里，《义勇军进行曲》激荡着每一个人的心房。一九九九年十二月二十日的零点，全世界每一个有炎黄子孙栖息的地方，都有黑色的眼睛凝望着澳门。其实，整个世界都在注视着，倾听着——澳门，你回来了！今天，开始了你的新纪元。礼花在夜空中绚烂的绽放着，它们的身姿却比不过今夜濠江两岸的景致；锣鼓在响亮的唱着，它们的声音也只是今宵华夏儿女歌舞的点缀。是的，这个时刻属于我们，属于所有的澳门人民，属于所有的炎黄子孙。火树银花，向月亮炫耀着南海之滨这颗钻石的璀璨；载歌载舞，严冬里一张张笑脸荡漾着无尽的春意。这是一个无奈离家了四百年的游子，这里有一段连绵了四百年的思念。当你终于站到了家门外，还没有敲门门已开，你那经历了五千年的沧桑和近五十年的焕发的母亲紧紧的紧紧的把你搂在怀里，于是——所有的泪水，所有的欢笑，所有的激动，都毫无顾忌的释放！

## (二) 何日君归来

隔着台湾海峡，宝岛望着大陆；望着茫茫太平洋，慈母唤儿归。公元一九九七年七月一日，香港回家了；今天，澳门也回来了；台湾，何日君归来？其实，漂泊在外的中国人，有很

多很多，并不因为他们是一个个的个体，就减少了回来的分量。我仍然听见母亲对游子们的召唤。香港回来了，澳门回来了，是因为中国一步步强大起来了；每一个漂泊在外的中国人都因此振奋，更挺直了腰——但许多人还在异乡的土地上。出去的，没有出去的，回来的，没有回来的，都有自己的思考，自己的理由。今年，我很多本科时的同学去了大洋彼岸，——五月份以美国人为首的北约对中国大使馆的轰炸几乎完全没有影响出国的人流；也听见有人说“好的都出去了”——这当然很夸张，但那边的世界显然有着挡不住的诱惑。何厚铨先生在就职演说里谈到，他今后要保障澳门的社会安全和稳定，坚持改革和开放，廉洁、透明施政、勤政，利用澳门的优势，开创澳门更美好的明天。九百六十万平方公里、十三亿人口的大陆要发展，根本问题和二三十平方公里、四十万人口的澳门没有任何区别，少一些特权和腐败，多一些透明和民主；少一些人浮于事，多一些勤恳敬业；安全稳定而不死寂；制度完善而不僵化；能够人尽其才，才尽其值。每个公民的力量凝聚起来，就是国家的力量；一个大国，如果能够让每个儿女成为最强，那他必然是最强。这样一种理想，寄托在我们这一代人——或者说几代人——的身上；也必须有人起一种责任，它才不是空想。我渴望有一天，我们的声音，是世界上最强的声音。这个声音无须再问：何日君归来？

## 短歌行



# 哭泣的骆驼

· 可文

骆驼是种很能吃苦耐劳的动物，但它坚韧不拔的性格不能看成它的感情淡漠。

泪是种很诡异的东西，她可以是喜悦的，可以是悲伤的。梨花带雨是种美丽，老泪纵横是种沧桑。但骆驼的眼泪是咸的，是苦中带涩的，叙说着一种容忍，显示着它的坚毅。

生活在沙漠中，远离水源，泪作为水的变体有着异常珍贵的价值。因此骆驼是很少流泪的。在风沙飞扬，身负重担的日子里，骆驼总是把心中的愁闷化为缓缓的落蹄，在不留踪迹的沙子里撒下苦难，把眼中的泪水一滴滴挤进背包里，留着日后品尝。

偶尔也会遇到绿洲，也会有水充满行囊的时候，那是灾难之后的丰收，是骆驼鲜为人知的脆弱的时刻。苦难已经过去了，行囊又已装满。前方的道路无所谓光明或黑暗，生活，一如既往地前面等待着它的奋斗。那些有点儿咸，有点儿苦涩的泪还在身体里堆积着，尽管其中的水份已被耗去。但留在体内的那些有味道的矿物质加重了背包的重量，拖得骆驼有些抬不起前行的蹄。于是，骆驼哭了，哭的有些奢侈，有些不忍。毕竟水是珍贵的，毕竟那是曾经的生命。

走了，随着被烈日蒸干泪水，骆驼挥别了往日的一切，无论是灾难还是丰收。在没有记忆的征途中，留下的只有容忍。骆驼凭借着它的坚毅，缓缓地不渝地前行着。



# 菊瓣

◎

· 茗子

风,透过窗格的缝隙,把有点残破的布满黄色锈斑的帘吹得飘飘然:就在这样一个落寞秋日的午后,丝缕的阳光雀跃在赤褐色的课桌上。她有些躁然,傻傻地托着腮,凝视着教室门外的空荡……蓦然,一个瘦高的身影滑门而过,似曾相识的……她不禁踱到门外,却望见自己的错觉。

……喜欢寂寞时,在白色的日记本中夹上一根断落的发:直到有一天,当她开启尘封的往事时,一缕青丝逐风般恍然飘落在厚灰的水泥地面……

她完全不记得他的名字,尽管他曾经给她留过,甚至还有BP机号码:是冥冥中天注定的吧,她在回去的路上就丢了,莫名其妙的。

……她很信神明,常常喜欢一个人闭上双眼,两只手合在胸前,甜甜地向心中的神灵细数她的愿望……

初遇是在火车站:茫茫的人群中,她在等校车,同时候车的他落入她的眼帘:然而就是这一次,男孩的笑就锁定在她的记忆里。那副笑容带给她一种安和与平静,消除了她对陌生大都市的惶恐,仿佛带她步入一个童话,继续编织着……四目相对时,她也笑了,完全是一种来自无穷的愉悦,不由自主的,唇线的轮廓愈发扁长,如弯月……

……梦,对她始终是个稀奇古怪的东西,荒诞离奇的情节,完全可以使刚醒来嘴角还有一丝晶莹的她忍不住的笑,笑……

上课的第一天,她骑车奔向陌生的教学楼,“直着走,前面左拐就到了”……恍惚间,前方一个驻足在路中央的人如影片的慢镜由远及近地切入她的视野……又是那个男孩!他在笑,目光的中心是——她!有点突然,有点意外,心跳也在瞬间急剧地加速……无可抗拒的,她回以怯怯的一笑,也同样是无可抗拒的,她与他擦身而过……

……传统的和禁锢的教育和熏陶使她总有种理念,那份不肯轻言,不肯表露,不肯放纵的尊严……

于是,有了第二次,第三次,……,第n次,两个人始终是沉默的。然而每一次的不期而遇,每一次的心神荡漾,都默默地乖巧地被她雕刻在岁月的痕迹中,也记载在日记本里娟秀的字迹中……她想,这样的缄默或许更好,倘若两只玻璃球触得太近,会破碎……她和他不知不觉地达成了一种默契,两个人都明白幻梦的脆弱,挑破它,与其换来可能的失落,不如让这份情愫在一次次的偶遇中慢慢地升华;两个人也渐渐明白,他们并不属于彼此的另一半,现在不会,将来不会,永远都不会……只要每每能带给对方无言的欣喜与热情……

……还记得那个狂风肆虐的日子,她去爬山,爬着荆棘遍布、尘土飞扬的野坡,她很累,很无奈,又很满足……

两个人的约定是无言的约定,因为那一天,古怪的一天。午后,她的男友来了熙攘的校园,来看被圈在笼笼中困困的小鸟。他们去散步,暖暖在阳光下,一直散到清闲幽静的小径,一直散到铺满黄色的桥亭,一直散到她看到一个熟悉的高高的男孩,亲昵地搂着一个梳着短发,纤细的女孩……这是她与他的第n+k次相遇,只是出奇的超然,出奇的平静,只是涩涩地用笑颜互道了秋安……

……依旧归咎与两人之间天赐的默契吧,她无所谓,他也无所谓,在所谓的所谓中,她和他更加地圆合那份纯情,那份恐怕不再会有人懂的纯情……

他和女友的线与影日渐的明晰与完美;而他和她,依然在不期地相视后给予对方真实的来自内心的笑……

……玻璃球是自傲的,孤立的,圆滑的,晶莹的,剔透的,唯美的……

是那年的最后一天,浴后的她披散着湿漉的发缕,走在回宿舍的途中,刚刚被洗净的肌肤呼吸着清新与寒冷。孤寂的她在风里前行:在拐向自己宿舍楼的一瞬,她的眼神捕捉到前方不远处的一个身影,他的!或许因为少了些许的好奇,她不置可否,继续自己有点做作的步伐……一阵停车的慌乱声,一个健硕的身影在绕着楼前花园外围在与她并行地奔跑……迟钝的她却只是顾自地把目光呆呆地扔在地上……她走进楼门,恍惚间,背后一阵急促的脚步……已经拐向左道的她下意识地吧目光拉回门口,一张叹气的可爱的面庞,真的是他!男孩笑了,或许因为他没有错过,“我,我只是想亲口对你说‘新年快乐!’”……她的心有些醉,不,是彻头彻尾的,这也许是她一生中听到的最经典、最浪漫、最纯真的祝福:她的全身被充斥着一种叫蜜的物质,她的思想被填满着一个叫做飘的幻想……她同样地微笑着祝福了他,珍重再见后便又是未知的寂寥与空荡了……

……原野的风散播着植物的花粉,他把它们送到或远或近的地方,亦或许把它们依然留在蕊中,寻求生命的另一半意义……

直到有一天,他来找她,携一束大盆的淡雅的黄色玫瑰:他要走了,……他试图留给他除了记忆以外的,而上天却不肯让这份纯纯的思念多一克凝重的色彩:所以她,唯一剩下的,还有这一页菊瓣……

\*题目的含义:脆指秋的琐碎与忧伤,是美丽的却是一种残缺。



# 我的《心橋》情結

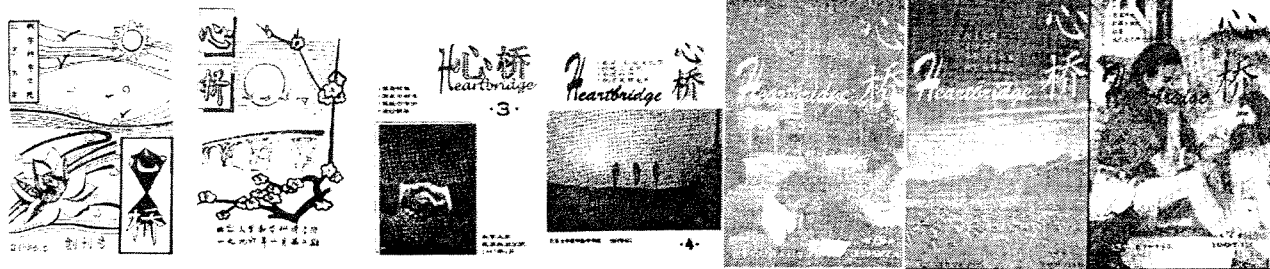
· KAEDE

光阴似箭，屈指算来，从我刚参与工作的第12期，到今天手上的第15期，已经快一年了。这一年来，学生会换了届，新生入了学，我们上了大二，《心桥》也向前迈进了一步。不过，在她的身后，依旧是那一群默默工作的人们，在一如既往地，为着自己的理想燃烧着自己的热情。

刚来北大数学学院的时候，看着手上的《心桥》增刊，并没有什么特殊的感受，甚至没有把她放到心里去。而后我们的第一个学期则是懵懵懂懂地过去了，依稀记得手上传过宿舍的两份叫什么《心桥》的杂志？回想起入学的小册子，“噢，我们的院刊叫《心桥》。”恍然大悟之际，才想起还没有翻开看看，她已经在宿舍消失了。又有传闻《心桥》曾招过新，但高中对文学并无兴趣的我，没有对自己正确审视，得到的就只有几个加入到《心桥》的同学的名字而已。我与她的第一面，她并没给我留下什么印象，只是一个朦胧的背影，可望而不可及。

第二学期，各项工作都活跃起来了，我的能力也有了发挥的余地。在同学推荐下，我去了学生会并当上了副部长，活不多。就在此时，对门的同学加入了《心桥》，整天忙碌着，显得很充实，忙这忙那，问他干什么，却说还没有正式开始工作，只是在熟悉一些东西而已。他还提到了本学期间中时《心桥》会有招新，如果想干的话，《心桥》欢迎随时加入。当时我正是时间充裕，又加上了寝室里刚买了电脑，于是想证实自己能力的我在没有什么正式程序的情况下就这样走进了《心桥》。很快，认识了负责的96、97级同学后，就开始了第12期的工作。当时我就被分在了电脑排版部，负责简单的录入，排出样稿，并加以校对。这些都是属于平凡至极而又非常重要的工作。在工作中，我了解到了《心桥》是在北大里比较有名的刊物，因为她虽是由同学们自己办的，但却办出了很高的水平，并且在种种不利的条件下坚持了下来。而且我在工作中认识了一些同学中的骨干力量，在和他们的接触中，我也感受到了他们的一股想把工作干好的热情与活力。他们还说《心桥》的工作是比较累的，并且没有什么回报，得到的只有内心的充实与工作能力的自我肯定。这对我感触很深，我深深理解了他们的心意，于是我也把《心桥》当作自己战斗的阵地，将自己全身心地投入到这里面去。随着工作的深入，我逐渐熟悉了工作程序与周边工作，工作范围也进一步加大。到了后期，我开始排成稿。记得有一次彻夜工作，共排出了9页稿，却忙乎了6个小时。虽是整夜未睡，但感觉到了从未有过的充实。那期《心桥》出版后受到了一致的好评，我也感到了光荣。期中考试后，《心桥》又招了新，98级的同学（当时是新生）充实了我们的队伍，看到平时的同学都过来了，我顿时有一种温暖的感觉，仿佛看到了她美好的明天。于是，我就以更饱满的热情投入到了第13期《心桥》的工作。

干了这么长时间，要说《心桥》工作中最难的是什么，并不是排版录入与校对印刷，而是约稿！稿件是一本刊物的生命线，没有稿件，再有热情也不可能办成刊物。第12期《心桥》每页1200字左右，共28页，版面小，稿件多，所以质量得以保证，现在想起这也是她出版后得到了众多好评的原因之一吧。在第13期《心桥》的工作过程中，编委会经过慎重考虑后决定改版，于是第13期《心桥》就成了每页2500字共36页。粗算一下，增长三倍不到。当时工作的中心已由97级转到了98级。我们又是做过了一期，于是理所当然地成了主力，负责全面的由稿件到样张的工作。当时就是因为98级的新人比较多，97级才大胆放手的，但新人都没有经验，不知在什么时候应该做些什么，没有积极地工作，于是实际工作效率就比较低。现在算一算，当时第13期《心桥》我一个人的录入量就大约是70%~80%，用前面的数字算一下就会发现这是个惊人的数字，最后连我自己都不太相信，但这就是事实。而到了排版的工作时，当时记得就是我们三个人：责编（97级）、对门同学和我（98级）。我们在团委办公室不停地忙，从样稿的一遍遍校对、修改，从各处找来图片进行扫描与编辑，从网上找各种资料，到排好各式各样的成稿。工作经验的不足造成了我们工作效率的下降。在这些困难前，我们走了许多弯路。文章版面的过度扩大造成了稿件的严重不足，为了完成任务只好多上稿件，这就使稿件水平下降了不少，毕竟水平高的稿件是有限的。面对七、八页稿纸的文章只排了版面的一页就排完了，厚厚的一叠稿件才占了总篇幅的一半，时间又所剩无几，我们只好在版面上下功夫，于是第13期《心桥》上就有了众多的插图与庞大的标题，作为主体的文章反而有点退居次席。第13期《心桥》出版后，反响不一，有人严厉地指出了问题，指出了我们工作的失误。但是，《心桥》



的成长是有目共睹的,重大的考验摆在我们面前,我们一样成功地克服。这期《心桥》经历了新老交替与改版两大事件,但都顺利地过去了。《心桥》又迈向了新的阶段。

第13期《心桥》是我真正开始比较全面工作的一期,果然和上一期感觉上有天壤之别。回想起其中种种经历,自有一番滋味在心头。在期末前,排版到了关键时候,决不能放松,于是每天晚上都要泡到院里关门,时不时还要熬夜。最难忘的是两件事,其一是排版奋战6小时后晚上临走存盘时Word的宏病毒发作,不仅使得我们整整一个晚上的工作都白费,还毁了将近一半的成果,让人欲哭无泪。记得当时责编有一句话,“来,从头干吧!”于是我们在杀了病毒后又重新来过。其二是在排版完后就要考基础物理,以前基本没有时间复习,而排版完后仅仅有24小时的复习时间。考过物理的同学都知道这意味着什么。虽然最后没有出现不及格的科目,但想必大家都知道最后的日子里的苦与泪了。不过,第13期《心桥》的如期发行给我们打了一针强心剂。困难已过去,曙光就在前头。

暑假中,随着数学院新主页的诞生,《心桥》的网络版也更加完善。在完成了这部分工作后,我看到我们的成果在网上受到广大网虫的检阅,心中有说不出的高兴。很快,军训归来,第14期《心桥》投入运行。这个学期我在学生会被推上了部长的位置,责任重大而且工作繁忙,我只好《心桥》上退居二线,做做简单的工作,就不能像以前那样整天都在那里工作到晚上,也不能整天跑前跑后,总之闲暇的时间不能再为《心桥》出全力了。看到大家都在为《心桥》忙碌,而自己总是心有余而力不足,总归不是滋味。第14期《心桥》出现了新的问题,就是在人事方面的不合理。“老”已经完全放开,新一批没有很好地接班,我们中间这一代又出现合作问题,使得约稿、录入、排版变成了责编一个人的活。想想上一期还是我们三个人以全力工作才能如期发行,而这期只有一个人在工作,可怜的责编跑前跑后,忙上忙下,很长时间都没有休息,工作却进展不大。《心桥》到了这个阶段出现了信任危机,即大家对她不重视,使得工作的进一步开展无法进行。以前几期的工作的成功都是协作的成果,而一个人是无法做这么多的工作的。前面的改版就是为了现在工作的进一步开展,仅仅扩大了生产的规模,却没有原材料来充实,显然会出现大问题。这一期的责编成为了最累的责编,而身为《心桥》的一分子却无法给予他最大的帮助,深深自责之余也企盼着奇迹的发生。黑暗的日子终于过去,第14期《心桥》迈着迟到的脚步已经来到了我们的手里。我的耳边又响起了以前责编的一句话,“当过了责编后,就再也不想干了,因为实在太累了。”

对于这几期的责编,我看到了他们的工作,真的是非常的辛苦。既要加紧数学学院那并不简单的学习,又要将一切业余时间投入到《心桥》上,还要累得够呛,才能完成工作,但完成后也许得到的是别人的批评,说这不好那不好的。有一位《心桥》的同学说的好,“批评倒不怕,我最怕的就是大家的冷漠,就是大家的无动于衷。我真心希望大家都能来关注我们的《心桥》。”的确,责编是累,但是他们生活的充实,同样,我觉得每一位为《心桥》出了全力的同学都是没有虚度的,因为在以后的社会中难免会遇到像这样的情况,时间紧,任务重,现在的磨难会以后成功的基础。毕竟,看看我的第一学期,杂七杂八的事在不知不觉中吞噬着我的业余时间,而到了第二个学期,除了学生会的工作外,我也是有很多的闲暇时间。投入到社会工作中虽然并不是我最开始的目的,但我了解我从这里的工作中得到了些什么。在这段时间中,我的责任心进一步加强,使得我了解了一些别人不能了解的事。我想我会为我的梦想做最大的努力,同样,我们这里的每一位工作者都会以更加饱满的热情投入到工作中,为了《心桥》的明天。

现在的《心桥》仍是在探索和发展中,在我执笔之际,新的责编又在着手新一期的计划,第15期《心桥》应能够比较正常的运行起来,老一辈的人员开始关注《心桥》的建设,骨干力量们开始团结在一起,新人们开始了积极的工作,大家能够在一起比较有效率地结合起来,的确是一件很好的事。《心桥》需要改革,从硬件的工作系统与工作室到软件的工作人员与稿件质量,但仅仅有这些还不够,还需要大家——数学院每一位同学的真心关怀。虽然说,数学学院的学生主攻方向是理科,繁重的课业压力加上高中三年八股文式的作文教育,使我们的文学才华不能很好的发挥出来。但在我眼中,我们的同学是北大乃至全国最优秀的,既有学数学的严密逻辑,又有作为北大人的灵气,更有当代青年的热情。我们是北大的另一只眼睛,从另一方面体现着北大的美。我们院刊一定能够在大家的关注与支持下办得更好,我相信并且期待着。

执笔几许,洋洋数言跃然纸上,仿佛又看到了一年中我们工作的日子。在这里,有一群平实的人,在默默地工作,共同搭建着我们彼此的《心桥》。







|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 鸚鵡天 祝愿<br>词一首<br><b>第13期</b><br>文化世界与数字化空间<br>图形学大会和我们的任务<br>世人宁——张双林访谈录<br>宁——张双林访谈录<br>附：致读者的话<br>期待的日子<br>形怪物——谈Escher和数学<br>时发展是硬道理<br>图片新闻8则<br>球生于5月27日<br>为王格之甲三部曲<br>Mars的朋友与敌人<br>风雨圆园<br>凡人从山中来<br>我文一份迷手记<br>大漠孤魂——影片《阿拉伯的劳伦斯》<br>四个人，三个人<br>听来的事<br>世界之大得教会<br>圣彼得堡的失恋<br>附：两首春日常道<br>往茶创作地<br>冬春之交<br><b>第14期</b><br>数学系简介 | 欠 明<br>文晓整理<br>倪忆整理<br>温晗秋子<br>张 骅<br>伍鸿熙<br>辉 月<br>潇 涵<br>李凡译稿<br>特约撰稿<br>笑 昭<br>学生会<br>福特·鲍尔<br>李 凡<br>野 军<br>李 海<br>牛 军<br>Dionysus<br>刘 风<br>冬 冬<br>停 时<br>Amadeus<br>阿道克<br>huihui<br>子 群<br>马 可<br>欠 明<br>时琪帆末<br>Sally | 怎样学好基础数学<br>概率论与数理统计<br>信息论与编码<br>金融数学<br>浅科学工程计算<br>我学你那一半比我这一半大”<br>数学大师的事迹<br>庆建国50周年成就展”观后感<br>国庆十月的祝福<br>走出雨季<br>难忘的一天三夜<br>云南行<br>散记股市<br>感受股市<br>军训百味的绿色，十八天的梦<br>军训拾零<br>学院1999~2000届研究生会成员名单<br>数学系金展望调查<br>球速论说差距<br>平常心——致乔彩<br>1999为新生喝彩<br>短歌行<br>生命都是平等的<br>雨<br>“分析”道德<br>别一种滋味<br>饕餮情怀<br>思念没有错<br>这里有信的日子<br>网络精品屋<br>这里有个“大话西游”<br>诗心独语<br>诗词三首<br>约定<br>下雨的时候<br>无爱很爱你<br>风吹过 | 王 烈<br>曾 钢<br>方军雄<br>火 凤<br>刘绍波<br>远 华<br>林海智<br>易 刘<br>赵 鹤<br>青 黛<br>许春景<br>平 民<br>秦 野<br>annie<br>Chang<br>郑 重<br>册 子<br>324 协 组<br>紫 木<br>开 木<br>战 功<br>思 思<br>xunhuan<br>卢崇煜 | 教学基地建设总结摘要<br>过去与将来<br>关于院研会换届<br>简讯<br>人物专访<br>人文兰熊可兼得否<br>鱼与熊掌——访丘维声教授<br>学谈数学学习信息安全<br>密码学大师的事迹——欧拉<br>WMY2000<br>趣花<br>Mathematical Contest In<br>Modeling 1999 Problems<br>凡人凡语<br>走近G.T.高手<br>聚焦时刻<br>澳门纪闻<br>这一刻<br>最强的声音<br>球速论说篮球高手<br>我们的灌篮高手<br>一个王朝的背影<br>我爱足球<br>创作园地<br>盆栽植物的故事<br>菊<br>菊<br>雨夜怀友<br>29<br>夜阑听风<br>短歌行<br>在别处<br>未名湖<br>无题<br>夏季<br>未名湖<br>哭泣的骆驼<br>红餐馆<br>北大美食指南<br>浮华金庸<br>闲扯金庸<br>佛生钱老师<br>我眼中的钱老师<br>我的欣欣<br>初夏的心情<br>心桥人语<br>我的《心桥》情结<br>小幽默<br>MAN&WOMAN<br>总目<br>《心桥》总目录 | 许春景<br>倪 忆<br>温晗秋子<br>张顺燕<br>杰 凤<br>王 火<br>潇 涵<br>秦胜潮<br>博 帆<br>张 云<br>deerking<br>福特·鲍尔<br>牛晓月<br>sally<br>茗 子<br>英 子<br>子 子<br>英 子<br>夏 华<br>夏 华<br>赵瑞君<br>刘 一<br>刘 一<br>sally<br>可 文<br>老 警<br>停 时<br>肖 奇<br>肖 奇<br>肖 奇<br>钟 声<br>黄 海<br>刘 仙<br>KAEDE |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

北京大学数学科学学院《心桥》编辑部

|       |                            |       |                 |
|-------|----------------------------|-------|-----------------|
| 顾 问:  | 刘和平 郑志明                    | 本期责编: | 葛丹丹             |
| 指导老师: | 孙 丽 丘维声                    | 本期美编: | 林冬瑜 王 珏 郭 晶     |
| 名誉主编: | 张 弢                        | 本期记者: | 张 骅 温晗秋子 刘绍波    |
|       |                            | 本期编委: | 宋 瑞 丁吉旻 杜素贞 王黎鸣 |
| 主办单位: | 北京大学数学科学学院团委               | 排版制作: | 张 然 胡毅庆 陈华一 葛丹丹 |
| 印刷单位: | 北京大学胜红印刷厂(吴其华 13701133407) |       |                 |

无论稿件刊登与否，我们衷心感谢积极向《心桥》提供稿件的同学们！并向所有关心、爱护《心桥》的师生致敬！

愿《心桥》架起“心桥”，沟通你我！

# 摄影欣赏



Happy new year!

